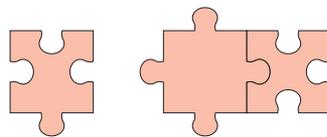


OENOLOGIE



Cette étude de la diversité et de la richesse des vins et vignobles de France en s'initiant à la dégustation sera assurée par **Alain LEBRETON**

14
pers.

Il faudra apprendre à parler du vin en employant le plus possible le mot juste. Et ceci en toute simplicité et convivialité.

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

8 séances • 10 h à 12 h • Grimaldi salle 1

LE MARDI

CYCLE 2 : INITIÉS AYANT SUIVI LE CYCLE 1 OU DÉBUTANTS

La Bourgogne, la vallée du Rhône, le Languedoc Roussillon, Provence et Corse, Jura et Savoie, Champagne. Les vins doux.

14/10 25/11 9/12 13/01 3/02 3/03 17/03 7/04

CYCLE 3 : APPROFONDISSEMENT

Ce cycle s'adresse en priorité aux participants ayant suivi les cycles 1 et 2.

Histoire de la vigne, associations vins fromages, les rosés, les cidres et poirés.

7/10 4/11 2/12 6/01 10/02 10/03 31/03 28/04

LE MERCREDI

CYCLE 5 : PARTAGEONS NOS SAVEURS

Ce cycle s'adresse en priorité aux participants ayant suivi les 4 premiers cycles.

Dégustation, en binômes, de vins apportés par les acteurs soit 1 bouteille / personne.

8/10 5/11 3/12 7/01 11/02 11/03 1/04 29/04

PROMENADE EN LITTÉRATURE

40
pers.

Cours assurés par **Gérard QUINTON**, Professeur de littérature

TROIS ÉCRIVAINS FRANÇAIS, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE

Mardi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

3/03 10/03 17/03

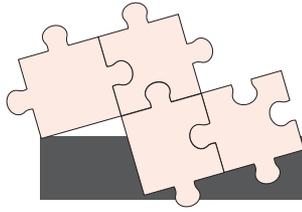
Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

Le prix Nobel, destiné à distinguer ceux et celles qui rendent de grands services à l'humanité, a été décerné pour la première fois en 1901. Le premier prix Nobel de littérature a été attribué à un écrivain français, Sully Prudhomme, pour son humanisme et ses idéaux de justice. Depuis, quatorze autres auteurs français ont reçu cette prestigieuse récompense, dont trois au XXI^e siècle, qui feront l'objet de notre attention cette année.

- Annie ERNAUX (2022) : La Place, Une Femme, Les Années
- Patrick MODIANO (2014) : Un Pedigree, La Ronde de Nuit, Dora Bruder
- J. M. G. LE CLEZIO (2008) : Désert, Ritournelle de la Faim

Programme 2025 - 2026

3



DÉCOUVERTE ET APPROFONDISSEMENT EN SCIENCES

Cours animés par **Christian CHASLES**,
Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre

40
pers.

CYCLE 1 :

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

LA MACHINE TERRE : STRUCTURE ET GÉODYNAMIQUE

5 séances • Lundi • 14 h à 16 h • Grimaldi

3/11

10/11

17/11

24/11

1/12



Depuis son origine il y a plus de 4,5 milliards d'années, la planète Terre est toujours active et libère de l'énergie.

Comment accède-t-on à la structure interne de la Terre et quels en sont les composants ? Comment, dans l'histoire des idées, la théorie de la tectonique des plaques a-t-elle émergée ? Le modèle unificateur du mouvement des plaques lithosphériques permet d'expliquer les grands phénomènes géologiques : Comment les mouvements de divergence et de convergence des plaques permettent-ils d'expliquer

la formation d'un océan et d'une chaîne de montagnes ?

Comment expliquer les phénomènes tels que le volcanisme et les séismes associés à cette géodynamique ? Comment fonctionne la machine thermique terrestre à l'origine de ces activités ?

CYCLE 2 :

DE MENDEL AU VACCIN À ARN OU LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA GÉNÉTIQUE

5 séances • Lundi • 14 h à 16 h • Grimaldi

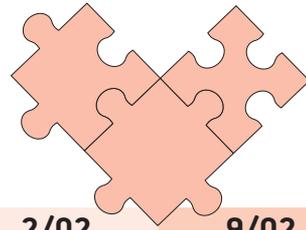
12/01

19/01

26/01

2/02

9/02



À la fin du XIX^e siècle, Gregor Mendel réfute l'idée d'une hérédité par mélange couramment admise à l'époque et propose à partir d'expériences sur les végétaux une transmission de caractères héréditaires fondée sur une hérédité particulière.

C'est au début du XX^e siècle que la génétique connaîtra son essor avec de nouvelles connaissances acquises en biologie cellulaire et moléculaire (la méiose, les chromosomes, l'ADN, l'ARN, le code génétique, le décryptage du génome et le génie génétique). Ces découvertes apporteront à la fois une vision synthétique de l'évolution des espèces et de nombreuses applications dans différents domaines (agronomie, transgénèse, thérapie génique...).



4

UTL en Haute-Mayenne

HISTOIRE DE L'ART

4 cours animés par **Lucile CAUSSE**,
Historienne de l'art et guide conférencière

100
pers.

Mardi • 10 h à 12 h • Auditorium du Grand Nord

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

17/03

24/03

31/03

7/04

CRÉER POUR DIEU APRÈS LA RÉVOLUTION : LE DÉCOR DES ÉGLISES EN FRANCE AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Aux lendemains de la Révolution, qui fut pour le patrimoine religieux français synonyme de dispersion, de pillage et de vandalisme, les gouvernements qui se succèdent ont à cœur de combler les pertes, en matière d'architecture, de décor et de mobilier. Outre les restitutions et les restaurations, une politique exemplaire d'acquisitions et de commandes se met en place, favorisant un nouvel âge d'or de l'art religieux. Les liens entre art et foi suscitent alors des débats passionnés, qui n'ont cessé d'être réactivés tout au long des XIX^e et XX^e siècles, à chaque restauration, renouvellement ou création du décor d'un édifice de culte.

Les œuvres conçues pour les églises françaises aux XIX^e et XX^e siècles témoignent de la relation profondément créative et ininterrompue unissant art et spiritualité.

Visites d'application :

pour compléter ce cycle de cours, nous prévoyons une visite de l'église Saint-Julien de Domfront (1924), puis de l'église du Sacré-Cœur de Bagnoles-de-l'Orne (1934-1935).

EXPOSITIONS AUX CALVAIRIENNES

GRATUIT

En partenariat avec le Kiosque, des visites guidées des expositions sont organisées le

Mercredi • 14 h 30 • Chapelle des Calvairiennes

1 « LES PAPILLONS DANS LE VENTRE SONT DE FER », de Lucas TORTOLANO

19 novembre

L'artiste, originaire de Clermont-Ferrand, multidisciplinaire, emmène le visiteur à la découverte de petites alcôves recouvertes de tissu, de costumes ornés de perles, de corps qui changent de forme, rappelant des créatures marines dans un jardin étrange. Le textile sera à l'honneur dans cette exposition.

2 « QUAND LE SOL DEVIENT PLAFOND », de Mathilde LOPEZ

18 mars

Cette designer crée des objets qui défient la matière entre le dur et le mou, entre le statique et l'animé. Chacun d'eux naît d'abord sur papier pour se transformer en objets textiles souvent surdimensionnés et s'animer dans l'espace. La chapelle devient chapelle-maison.

3 « FORMES FERTILES », d'Eléonore GOLD-DALG

27 mai

Dans son atelier lavallois créé en 2022, cette designer a développé sa propre esthétique en créant des objets en verre soufflé au chalumeau et explore toutes les capacités du verre au contact de ses outils. Elle invite le visiteur à observer la vie à travers ses "petits Monstres" de verre dans lesquels les plantes développent leurs racines.

Programme 2025 - 2026

5

HISTOIRE DE LA MAYENNE

HISTOIRE DU FAIT RELIGIEUX EN MAYENNE

La Mayenne terre de foi et de piété populaire a aussi été une terre de tensions religieuses. Les diverses formes de dévotions et des conflits idéologiques en marquent les mentalités jusqu'à nos jours.

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

Jeudi • 14 h à 16 h • Auditorium du Grand Nord

100
pers.

30/04

7/05

21/05

28/05

1 LE CHEMIN MONTAIS : DU MANS AU MONT SAINT-MICHEL, PARCOURS EN MAYENNE

Par Jacques NAVEAU, *Historien, Archéologue*

Attesté depuis le 9^e siècle, le pèlerinage au Mont Saint-Michel a été un moment essentiel dans la vie de milliers de personnes. Sous l'impulsion d'associations œuvrant à réhabiliter les chemins d'accès au Mont, il tend même à redevenir d'actualité. Oublions l'idée romantique de routes créées dans le but de conduire les foules médiévales au sanctuaire de l'archange. La réalité est infiniment plus complexe. Si le phénomène a eu un caractère massif entre le 16^e et le 18^e siècle, on est très mal informé sur les périodes antérieures. Les textes et les premières cartes routières permettent d'identifier une voie désignée comme « grand chemin montais » à partir du 16^e siècle, venant du Mans et traversant le nord de la Mayenne. Nous le suivrons de Saint-Pierre-sur-Orthe à Landivy.

2 LES CROIX RURALES DE LA MAYENNE, UNE EXPRESSION DE L'HISTOIRE DES MENTALITÉS

Par Alain GUEGUEN, *Auteur de Croix et Calvaires de la Mayenne, membre de la SAHM*

Le département de la Mayenne conserve plus de 5000 croix. Un record dans l'ouest de la France ! Dans une société rurale, elles témoignent d'une christianisation de l'espace. Quelle est la signification religieuse et sociale de ces petits monuments ? Au cours de grandes périodes, dans quel cadre sont-elles édifiées et pour quelles fonctions ? Qu'est-ce qui autorise leur élévation ? Quel message diffuse-t-elle ? Quel rapport ont-elles avec l'organisation structurée paroissiale et des croyances populaires collectives et privées ? Elève-t-on encore des croix aujourd'hui ?

3 LES CURÉS MAYENNAIS PENDANT LA RÉVOLUTION : LA DÉCHIRURE

Par Gaston CHEREL, *Historien*

Au début de la Révolution, la nationalisation des biens du clergé, conduit à une réorganisation complète du catholicisme français ; c'est la fonction de la Constitution civile du clergé, un texte fondamental établi sans concertation avec le pape, ce qui trouble beaucoup de prêtres. Comment concilier sentiment civique et engagement sacerdotal ? L'obligation du serment oblige les curés à choisir leur camp. Ils se divisent et c'est Napoléon Bonaparte qui, par le concordat de 1801, restaure l'unité du catholicisme.

4 LE DIOCÈSE DE LAVAL : DE SA CRÉATION (1855) À LA SÉPARATION (1905)

Par Gaston CHEREL, *Historien*

La création d'un évêché à Laval répond aux attentes des catholiques mayennais. Le premier évêque de Laval, Mgr Wicart, organise le nouveau diocèse dans le cadre du régime concordataire en place depuis 1801. Jusqu'à la Séparation de 1905, la vitalité des paroisses est indéniable, les fabriques sont dynamiques et on construit beaucoup d'églises. Le catholicisme mayennais, souvent encadré par des grands propriétaires terriens, paraît triomphant mais doit composer avec le progrès des idées républicaines et l'influence de nouveaux notables.

6

UTL en Haute-Mayenne

INFORMATIQUE

Ces formations se déroulent au Grimaldi

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

**Formations assurées par Jean-Michel PAPIN,
assisté de Claude GAUGAIN et Michel GENEST**

Vous devez apporter votre ordinateur portable fonctionnant avec Windows 10 ou 11 ou votre tablette fonctionnant avec **Android** (à présenter lors de l'inscription) ou votre Smartphone sous **Android obligatoirement** selon la formation.

10
pers.

1 PRENDRE LES BONNES HABITUDES AVEC UN PC SOUS WINDOWS

6 séances + 1 séance 1 mois plus tard, à définir • Mardi ou Jeudi • 14 h à 16 h

Mardi
4/11

Jeudi
13/11

Jeudi
20/11

Mardi
25/11

Mardi
2/12

Mardi
9/12

- Bien utiliser la souris et le clavier (les touches particulières Alt, Ctrl, Win, les majuscules accentuées...)
- Bien comprendre le bureau Windows (les différentes zones, la barre des tâches, la gestion des fenêtres, le comportement multitâche)
- Savoir stocker ses données (documents Word, images, etc...) et savoir les retrouver !
- Utiliser le gestionnaire de fichiers.
- Utilisation d'un outil bien pratique : l'outil de capture d'écran.
- Résolution des petits problèmes de chacun.

8
pers.

2 UN PAS DE PLUS VERS L'AUTONOMIE SOUS WINDOWS

UTILISATION D'UN BON TRAITEMENT DE TEXTES GRATUIT. AIDE PERSONNALISÉE.

Il faut avoir déjà suivi la formation « Prendre les bonnes habitudes avec un PC sous Windows ».

6 séances • Mardi ou Jeudi • 16 h 30 à 18 h 30
mêmes dates que la formation précédente

- Vérification des acquis (en particulier la gestion des fichiers)
- Installation et utilisation d'un traitement de textes (Libre Office) : acquérir les réflexes de base pour rédiger correctement un texte, et devenir autonome dans la découverte de nouvelles fonctionnalités.
- Travail en autonomie pendant la résolution des problèmes informatiques personnels de l'un ou l'autre.

**Formations assurées par Christian CHASLES,
assisté de Georges MONTARON**

UTILISATION D'UNE TABLETTE

3 séances • Mercredi • 14 h à 16 h

10
pers.

11/03

18/03

25/03

- Communiquer avec une tablette et utiliser des applications.

Programme 2025 - 2026

7

Formations assurées par Christian ROGER,
assisté de Claude GAUGAIN et Michel GENEST

1 LE SMARTPHONE : démarches en ligne et applis incontournables

10
pers.

5 séances • Vendredi • 9 h 30 à 12 h

14/11

21/11

28/11

5/12

12/12

- Grâce à ses nombreuses fonctionnalités, le smartphone peut devenir bien plus qu'un simple moyen de communication : **démarches administratives** au quotidien en ligne, organisation de déplacements ou vacances, prises de vue et exploitation de ses photos et vidéos, traducteur, accès à l'information et l'actualité, payer en ligne, sécurité...
- **Faire du smartphone votre vrai couteau suisse numérique !**
- **Prérequis :** smartphone sous **Android obligatoirement !** faire un copier-coller, savoir gérer ses mails (envoi et réception) ses dossiers et fichiers, télécharger et sauvegarder un fichier...

2 LE CAFÉ IA

14
pers.

Un moment d'échange autour du numérique et de l'Intelligence Artificielle (IA)

Toutes les 2 semaines • Vendredi • 13 h 30 (café) à 15 h

IA
CAFÉ

- Espace d'écoute, de rencontre, un moment de débat et d'échanges sur notre relation aux technologies (craintes, peurs, intérêts, espérances, ...). Mais aussi un lieu pour poser des questions, expérimenter et manipuler des outils, explorer de bonnes pratiques, en démystifier d'autres, ... ? Initié par le Conseil national du numérique, Un Café IA est informel, frugal, **gratuit et pour tout le monde**.
- **Objectif :** favoriser la vulgarisation, l'appropriation démocratique et populaire de l'intelligence artificielle (IA). Comprendre l'IA et ses impacts immédiats comme futurs sur la société comme dans notre quotidien.

Les 4 premières dates seront les suivantes :

7/11

21/11

5/12

19/12

ATELIER D'ÉCRITURE



Atelier animé par Jean-Jacques DABLA,
Professeur de littérature, Écrivain

15
pers.

L'atelier d'écriture vous propose un espace où libérer votre imaginaire et votre plume.

POUR LE PLAISIR D'ÉCRIRE

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

11 séances • Mardi • 10 h à 12 h • Grimaldi salle 2

14/10

4/11

18/11

2/12

16/12

6/01

20/01

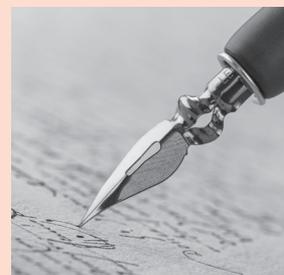
10/02

3/03

17/03

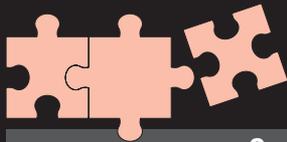
7/04

- **Libérer son écriture :** jeux de mots, de sonorités ; écrits spontanés.
- **L'aventure de strophes :** vers libres, vers réguliers, haïkus.
- **Raconter, mettre en scène :** le schéma narratif, le schéma actantiel, les discours de personnages, la description.
- **Créer une œuvre de forme brève :** la fable, le conte, la nouvelle.
- **Préparer un recueil collectif.**



8

UTL en Haute-Mayenne



HISTOIRE DE LA MUSIQUE

6 conférences assurées par Didier PILLON

Mardi ou Jeudi • 14 h 30 à 16 h 30 • Théâtre

Jeudi 6/11	Mardi 18/11	Jeudi 4/12	Jeudi 8/01	Mardi 3/02	Mardi 3/03
---------------	----------------	---------------	---------------	---------------	---------------

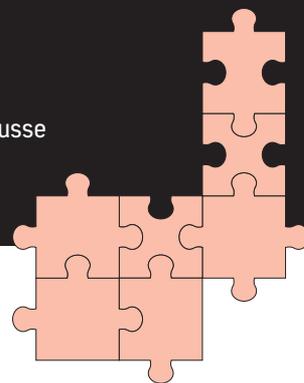
Depuis 2 ans, nous nous promenons dans les arcanes de l'Histoire, la politique et la musique ! Aussi parcourons ensemble et à nouveau les chemins de l'art lyrique afin de découvrir et interpréter des chefs d'œuvre parfois méconnus ou oubliés.

« HISTOIRE, POLITIQUE ET OPÉRA »

Les artistes ont souvent compris avant les autres humains les grands changements de la vie et les bouleversements des civilisations ! Les créations artistiques majeures illustrent ce que sera la société de demain, et la musique est un langage « universel » qui peut être compris au-delà des frontières d'un seul pays !

Je vous propose donc une nouvelle balade musicale et politique, avec quelques partitions emblématiques qui éclairent des faits historiques majeurs : révolutions, guerres, libérations et autres événements marquants !

- **MOZART** : « Cosi fan tutte » et la libération des mœurs !
- **DONIZETTI** : « Lucrece Borgia » et le Romantisme en musique
- **WAGNER** : « Tannhäuser » et la rédemption par l'amour
- **GLINKA** : « Ruslan et Ludmilla » et la naissance de la musique russe
- **VERDI** : « Aida » et la découverte de l'Égypte ancienne
- **MASSENET** : « Werther » et la passion française pour Goethe



PHILOSOPHIE

Cours assuré par Albert GLEDEL,

Professeur de Philosophie

LA LIBERTÉ SELON JEAN-PAUL SARTRE. SOMMES-NOUS LIBRES OU DÉTERMINÉS ?

Vendredi 6 février • 10 h à 12 h • Auditorium du Grand Nord

À cette question, la philosophie de Jean-Paul Sartre affirme que les êtres humains sont radicalement libres et responsables de leurs choix. Pour Sartre, l'existence précède l'essence, ce qui signifie que les êtres humains ne sont pas définis par une nature ou un destin préétabli, mais qu'ils se créent eux-mêmes à travers leurs choix et leurs actions. Notre liberté est totale et inaliénable, même dans les situations les plus contraignantes. Cependant, cette liberté engendre souvent de l'angoisse. Ainsi, Sartre nous invite à assumer notre liberté et à en accepter les responsabilités, malgré l'angoisse que cela peut provoquer.

Programme 2025 - 2026

9



HISTOIRE DE LA RUSSIE

40
pers.

2 cycles de 4 rencontres, animés par James MC ELWEE, Professeur

Ce cycle de conférences vise à présenter la société russe à travers les yeux de ses écrivains, ses artistes et ses musiciens.

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

Jeudi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

CYCLE 1 : LITTÉRATURE, ART ET SOCIÉTÉ DANS LA RUSSIE DU 19^e SIÈCLE - 1825-1905

Entre 1825 et 1905, la Russie a connu un développement politique et culturel extraordinaire. L'expansion continue de l'Empire, les guerres en Asie centrale et en Europe, l'abolition du servage, la propagation des idées révolutionnaires, le nihilisme et l'anarchisme notamment, ont façonné la Russie que nous pouvons facilement reconnaître aujourd'hui. Le flux d'idées généré par les écrivains et artistes reflète les idées explorées par l'intelligentsia - elle-même un concept russe - qui agissait comme une levure sur la lourdeur d'un état, étroitement contrôlé et ses hiérarchies inflexibles et une censure omniprésente.

19/03

26/03

2/04

9/04

CYCLE 2 : LITTÉRATURE, ART ET SOCIÉTÉ DANS LA RUSSIE DU 20^e SIÈCLE - 1905-1991

La période entre les révolutions de 1905 et 1917 est l'apogée de l'épanouissement culturel du 19^e siècle. Après 1924, toutes les expressions culturelles sont soumises au contrôle du Parti. Beaucoup, comme Kandinsky, Rakhmaninov, Stravinsky et Bounine préfèrent l'émigration. D'autres, comme la poétesse Marina Tsvetaeva, le compositeur Serge Prokofieff, partent puis reviennent. Certains sont restés. Tous ont été emportés dans la tragédie du peuple russe : famine, emprisonnement, exécution, pénurie. Comment leur travail a-t-il survécu ? Nous découvrirons le phénomène de la mémorisation collective et de circulation des documents imprimés illégalement, le « samizdat ».

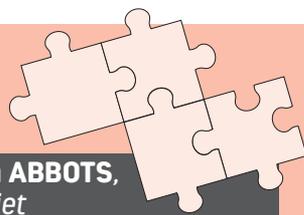
30/04

7/05

21/05

28/05

LA PROSTITUÉE À PARIS AU 19^e SIÈCLE



Cycle de 2 conférences proposé par Sheelagh ABBOTS,
Auteure d'un travail universitaire sur le sujet

Mardi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

5/05

12/05

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

Les thèmes abordés :

- Le contexte social de la prostitution : l'éducation, l'Église, la famille, les attitudes générales à l'égard du sexe
- Paris la nuit - la reconstruction de la ville par Haussmann et l'essor des salles de danse et des cabarets
- Les causes économiques de la prostitution
- L'enregistrement gouvernemental de la prostitution et du bordel - l'essor et la chute du bordel
- Les prostituées non réglées, dites clandestines
- Le bordel non enregistré - la maison de rendez-vous
- Les célébrités sexuelles - la demi-mondaine

10

UTL en Haute-Mayenne

CAFÉS-RENCONTRES

CONVIVIALITÉ ET ÉCHANGES : LES « CAFÉS-RENCONTRES DE L'UTL »

Animés par Michel LANDELLE et Jean-Louis BROUSSIN

Environ tous les 15 jours • 10 h à 12 h sauf vacances scolaires

2/10	16/10	6/11	20/11	4/12	18/12	8/01	22/01	5/02
5/03	19/03	2/04	30/04	7/05	28/05	11/06	25/06	



Les cafés seront l'occasion de se rencontrer sans contrainte pour échanger sur différents sujets. C'est aussi un lieu de partage d'informations, de savoir-faire, où exprimer ses talents ou passions (voyages, lectures cinéma...).

Des rencontres thématiques pourront y être développées à la demande et aussi en fonction de nos capacités. La consigne est de venir avec des idées à partager ou à construire.

LE CINÉMA

ABORDER LE CINÉMA AUTREMENT

Animé par Patrick CERES, *Professeur en études cinématographiques*

2 cycles • Jeudi • 10 h à 12 h • Grimaldi

1 • L'ART D'AIMER... LE CINÉMA : DÉVELOPPER LE REGARD SUR LES IMAGES ANIMÉES

Ce cycle fait le pari de restaurer (ou d'instaurer) les conditions d'un regard et d'une écoute les plus justes possible. Il serait naïf de croire que, sous prétexte que le film se donne de lui-même, et que les images et les sons nous parviennent directement, sans le code du langage, il suffirait de percevoir pour sentir. Ces séances considèrent au contraire que tout art suppose une culture de nos facultés, un développement de notre regard (et ici également de notre écoute), bref, un « art d'aimer » pour reprendre le beau titre du poète Ovide. Chacune des notions abordées (par exemple la lumière ou la musique) sollicitera de nombreux extraits empruntés aux genres et aux périodes les plus variés.

9/10	16/10	6/11	13/11	27/11	4/12
------	-------	------	-------	-------	------

2 • QU'EST-CE QU'UN BON FILM ?

Bien sûr, on ne répondra pas à cette question ! Mais...on la posera tout de même, car elle en vaut la peine. Dès les années 1950, François Truffaut écrivait d'ailleurs : « Tout le monde a deux métiers : le sien, et critique de cinéma ». Le même Truffaut ajoutait : « Ce qui compte, c'est d'avoir des goûts précis ». C'est dire combien la valeur des films nous anime, et met en jeu tout un ensemble d'attentes informulées, de jugements confus, de coups de foudres ou d'aversion, d'impulsions parfois contradictoires, bref, tout un maëlstrom qui en dit autant sur nous-mêmes que sur les films dont nous prétendons parler ! Aux prises avec cette question (heureusement) aussi insoluble qu'infinie, nous procéderons en posant de grands jalons de réflexion, mais aussi en interrogeant un corpus de films variés et, bien sûr, en nous confrontant à de nombreux extraits qui permettront, au moins à l'échelle de la séquence, d'exercer notre jugement de la façon la plus exigeante possible, tout en préservant la tolérance nécessaire à tout partage.

8/01	15/01	22/01	29/01	5/02	12/02
------	-------	-------	-------	------	-------

Programme 2025 - 2026

11

HISTOIRE & ARCHÉOLOGIE



Cycle assuré par Jacques **NAVEAU**,
Historien et Archéologue

100
pers.

4 séances • Mardi • 14 h à 16 h • Auditorium du Grand Nord

6/01

13/01

20/01

3/02

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

LA RENAISSANCE EN FRANCE ET DANS LES PAYS GERMANIQUES

1 LES PRÉMICES DE LA RENAISSANCE EN FRANCE, 1480-1520

L'entrée de la France dans ce grand mouvement européen des arts et des idées que l'on appelle la Renaissance ne se résume pas à l'emprunt de formes et de concepts venus d'Italie. La question est complexe car la France est voisine d'un autre pôle culturel puissant au 15^e siècle, le pôle flamand. Là se déroule ce que l'on a parfois appelé une Renaissance nordique, dont la source n'est pas dans la redécouverte de l'Antiquité mais dans l'évolution du gothique.

C'est d'un dialogue entre ces deux influences que naîtra une Renaissance française.

2 L'ÂGE MÛR DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE

Après 1520, il est légitime de parler d'une « Renaissance à la française ». Elle s'est constituée par un jeu d'échanges paradoxal où l'attrait évident pour l'Italie s'accompagne d'une volonté de s'affirmer face à elle, ce qui contribue à nourrir la naissance précoce d'un sentiment national. Celui-ci est fortement encouragé par la monarchie, François Ier en tête dont l'action en faveur de la langue nationale est indissociable de celle en faveur des arts. Mais cette politique ne s'accompagne pas de repli, comme le montre l'accueil de nombreux artistes italiens ou flamands et le rôle que les premiers ont joué dans la création d'une « école de Fontainebleau ».

3 IMPRIMERIE ET RENAISSANCE

« L'invention de l'imprimerie, écrit Victor Hugo dans Notre-Dame de Paris, est le plus grand événement de l'histoire. C'est la révolution mère ». De là à penser qu'une telle invention a pu générer le mouvement culturel, tout aussi enthousiasmant, que l'on résume dans le mot Renaissance, il n'y a qu'un pas. Ajoutons à cela la tradition d'un génie solitaire, Gutenberg, découvrant dans une illumination la nouvelle technique, et l'on tient tous les éléments d'un récit simplificateur et agréablement romantique.

Mais l'histoire n'aime pas les simplifications. Il n'en demeure pas moins que l'imprimerie colle à l'esprit du temps et a fourni une aide essentielle, et sans précédents, à la diffusion de la pensée.

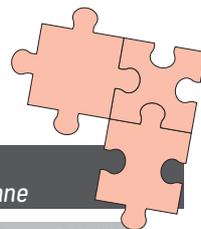
4 DE VIENNE À COLMAR : PROMENADE ARTISTIQUE EN PAYS GERMANIQUE VERS 1500

De Vienne à Colmar, le parcours proposé ici traverse ce qui fut le Saint Empire romain germanique dans sa partie méridionale et correspond, en grande partie, au cours supérieur du Danube. Bien des villes bordant le fleuve, comme Krems et Stein en Autriche ou Regensburg (Ratisbonne) en Allemagne, ont conservé un riche patrimoine de maisons et de bâtiments publics qui donne à leur centre historique un aspect de la fin du Moyen Âge.

L'architecture gothique ne s'est imposée sur les terres de l'Empire que dans la deuxième moitié du 13^e siècle. Elle s'est rapidement détachée des influences françaises, trouvant sur place des traditions et des architectes qui ont donné naissance à un gothique allemand.

12 UTL en Haute-Mayenne

HISTOIRE DES CIVILISATIONS



Assurée par **David HAMIDOVIC**,
historien spécialiste de l'Antiquité, Professeur à l'Université de Lausanne

4 séances • Vendredi • 14 h à 16 h • Auditorium du Grand Nord ou CHNM

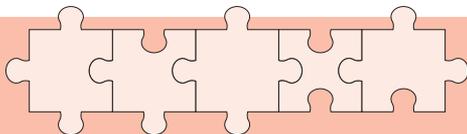
28/11 5/12 12/12 19/12 CHNM

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

LA PÉNINSULE ARABIQUE AVANT LE CORAN

Le Coran, texte de référence des musulmans, est l'objet de nouvelles études scientifiques depuis une vingtaine d'années en Occident. Il s'agit de mieux comprendre le contexte d'émergence du texte du Coran au sein de la péninsule arabique et ainsi d'approcher la signification de certaines sourates avant qu'elles ne reçoivent des interprétations, qui constituent les différentes traditions musulmanes. Les données archéologiques et les inscriptions mises au jour depuis quelques années permettent de mieux situer les contextes politiques, religieux, économiques et sociaux de la péninsule arabique à l'aube du VII^e siècle de l'ère chrétienne. Le cycle propose de restituer ce paysage.

1. La péninsule arabique selon l'archéologie préislamique
2. Polythéisme, judaïsme et christianisme dans la péninsule arabique (1^{re} partie)
3. Polythéisme, judaïsme et christianisme dans la péninsule arabique (2nde partie)
4. Les manuscrits et le texte du Coran



ÉCONOMIE

L'UFUTA, Union Française des Universités Tous Âges propose, aux universités adhérentes :

14 cours en visioconférence dispensés par **Stéphane RAVAILLE**,
Professeur d'économie

LES MÉCANISMES FONDAMENTAUX DE L'ÉCONOMIE

Mardi • 13 h 30 à 15 h • Grimaldi

30/09	7/10	14/10	4/11	18/11	25/11	2/12
9/12	16/12	6/01	13/01	20/01	27/01	3/02

INTRODUCTION

- Quelques rappels essentiels sur le marché et l'inflation

LE CHÔMAGE, DYSFONCTIONNEMENT DE L'ÉCONOMIE DE MARCHÉ

- Définition et différents types de chômage
- Politiques de lutte contre le chômage
- Différence entre politique de relance et politique d'austérité

LIBRE-ÉCHANGE ET PROTECTIONNISME, COMPRENDRE LES ENJEUX D'AUJOURD'HUI

- L'histoire du libre-échange depuis 1945 de l'AGETAC à l'OMC
- Le Libre-échange entre théorie et réalité
- Le protectionnisme entre barrières tarifaires et non tarifaires

COMPRENDRE LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX

- Les grandes caractéristiques des échanges internationaux
- La mesure des échanges internationaux : la balance des paiements, le cas français

Programme 2025 - 2026

13

LES CONFÉRENCES

1 **Mardi 30 septembre 2025**

Malraux, un autre André : portrait à livres ouverts par les femmes de sa vie

2 **Jeudi 9 octobre 2025**

Imaginer la France de 2050.

3 **Jeudi 16 octobre 2025**

Châteaux au bord de la Mayenne

4 **Jeudi 6 novembre 2025**

Ce que Gaza nous apprend sur notre monde.

5 **Mardi 18 novembre 2025**

Nos sociétés sont-elles violentes ?

6 **Jeudi 4 décembre 2025**

Le Wokisme

7 **Jeudi 18 décembre 2025**

Talleyrand, le prince immobile

8 **Jeudi 8 janvier 2026**

Jean-Baptiste Charcot

9 **Jeudi 22 janvier 2026**

L'homme microbiotique

10 **Mardi 3 février 2026**

Abelard

11 **Mardi 3 mars 2026**

La mer de plastique

12 **Jeudi 19 mars 2026**

Le Roi Soleil et Dieu

13 **Mardi 31 mars 2026**

Mathurin MEHEUT, l'artiste de Bretagne, peignait la vie avant tout

14 **Mar. 7 ou jeu. 9 avril 2026**

Les femmes mayennaises en politique

15 **Jeudi 30 avril 2026**

L'intelligence artificielle

16 **Mardi 12 mai 2026**

La pieuvre : de l'intelligence plein les bras

17 **Mardi 26 mai 2025**

Les monothéismes

Pour votre sécurité et en raison de la capacité de la salle, il peut nous être impossible d'accueillir tous les adhérents qui se présentent à certaines conférences.

14

UTL en Haute-Mayenne

*Les conférences sont prévues au théâtre
ou salle du CHNM.
Elles débutent à 17 h et se terminent à 19 h.*

Jacques DREMEAU, Docteur ès lettres, Inspecteur d'académie honoraire
et **Yvette GOUGEON**, Lectrice

Théâtre

Frédéric GILLI,
Économiste, spécialiste des questions urbaines

Théâtre

Pierrick BARRAULT,
Chercheur à l'inventaire départemental

Théâtre

Sarah KATZ,
Membre de l'Union juive française pour la paix

Théâtre

Alain DARRE,
Maître de conférences Rennes 1

Théâtre

Lucille HAGEGE,
Professeure de langue, culture et civilisation anglophone à Sciences Po Rennes

Théâtre

Emmanuel DE WARESQUIEL,
Historien, Auteur, Ingénieur de recherche de l'École Pratique des Hautes Études

Théâtre

Olivier MIGNON,
Historien, Conférencier, Guide conférencier

Théâtre

Patrice DEBRE,
Médecin immunologiste

Théâtre

Daniel PICHOT,
Professeur d'histoire médiévale à Rennes 2

Théâtre

Fabienne LAGARDE-ABRIBAT,
Chercheuse en écotoxicologie marine, université du Mans

Théâtre

Alexandre MARAL,
Historien de l'art, Conservateur au château de Versailles

Théâtre

Christophe PENOT,
Écrivain, Éditeur, Galeriste

Théâtre

Des élues échangent sur leurs parcours et leurs engagements

Théâtre

Tony BONNET,
Expert scientifique, Cadre entreprise Luminess

Théâtre

Ludovic DICKEL,
Professeur d'éthologie à l'Université de Caen

Théâtre

Maryse Lavocat
Historienne de l'art et des religions

Théâtre

*Merci d'être à l'heure.
Si vous devez sortir avant la fin, merci pour votre discrétion.*

PRÉSENTATION DES CONFÉRENCES



1 Malraux, un autre André

mardi 30/09

Derrière l'essayiste, le mémorialiste, le critique d'art, l'homme de guerre, le ministre, le cinéaste, le romancier flamboyant, il y a les cinq femmes de sa vie : Clara Goldsmith, Josette Clotis, Madeleine Lioux, Louise de Vilmorin, Sophie de Vilmorin... Et sous leur plume, on découvre « un autre André », tantôt plus intime, plus secret, tantôt plus brutal, plus tragique.

2 La France en perspectives : imaginer 2050

jeudi 9/10

Imaginer les enjeux et les nouveaux équilibres socio-économiques du pays. Dans quel environnement vivrons-nous dans un contexte de changement climatique ? Une réindustrialisation du pays est-elle possible ? Quel visage aura l'école et comment seront formés les travailleurs de demain ? Comment seront organisés les systèmes de santé ? Quels seront les défis démographiques et sociaux d'une France vieillissante ? Frédéric GILLI, grâce à une cartographie riche de plus de 200 documents, tentera de répondre à toutes ces questions, dégagera les grandes tendances et ouvrira la réflexion sur les défis.

3 Au fil des châteaux

jeudi 16/10

Revenant sur l'étude des résidences de plaisance en bord de Mayenne conduite par le Département de 2021 à 2023, cette conférence évoquera l'élan de construction des châteaux dans la vallée tout au long du 19^e siècle. Séduites par un paysage pittoresque, les élites ont massivement réinvesti cet espace pour y édifier leurs maisons de campagne au cœur de vastes parcs paysagers. Seront évoqués les liens tissés entre le commanditaire et l'architecte, les caractéristiques du château et de son parc au 19^e siècle ainsi que les styles architecturaux en vogue à cette époque.

4 Ce que Gaza nous apprend sur notre monde

jeudi 6/11

Deux angles sont proposés, avec la conviction que les considérer ensemble livre une réponse à la question contenue dans le titre :

75 années de combats pour la terre : la situation en Israël- Palestine peut-elle se comprendre avec des outils d'analyse universels ? Le paroxysme d'horreurs auquel nous assistons depuis bientôt 2 ans doit être relié à la longue histoire, aussi bien de l'Europe que du Moyen-Orient.

Au ras de la vie à Gaza : pour "les gens ordinaires", comment se pose la question de la survie ? Une plongée dans le réseau dense de réactions collectives permet de dessiner les contours de la résilience de la population gazaouie.

5 Nos sociétés sont-elles violentes ?

mardi 18/11

Les médias diffusent en abondance des faits de violence de toute nature. Le monde serait-il devenu un concentré de violences, légitimant par là même, en les démultipliant, nos peurs ancestrales ? Le propos consistera ici à se distancer de toute approche émotionnelle pour mener une réflexion argumentée sur les rapports complexes que nos sociétés ont entretenus et entretiennent encore avec la notion de violence. Cela nous conduira à resituer les diverses violences dans le contexte de leur émergence et à questionner leurs perceptions/représentations.

6 Le Wokisme**jeudi 4/12**

Cette conférence propose d'explorer le concept de "wokisme", terme largement médiatisé mais souvent mal compris. Nous retracerons ses origines dans les mouvements sociaux américains, avant d'examiner son évolution et son appropriation dans les débats publics aux États-Unis et en France. À travers une approche critique, nous analyserons les enjeux culturels, politiques et sociaux associés à cette notion, ainsi que les polémiques qu'elle suscite. L'objectif est de démêler les faits des caricatures et d'encourager une réflexion nuancée sur les luttes contemporaines pour l'égalité.

7 Talleyrand, le prince immobile**jeudi 18/12**

Par sa longévité politique (de 1789 à 1835), par la multiplicité des régimes qu'il a servis, par son esprit étincelant et son intelligence exceptionnelle, Talleyrand est, avec Napoléon, un des personnages les plus énigmatiques de la Révolution française et du premier XIX^e siècle...

Les injures, les jugements à l'emporte-pièce et les contresens ont été commis sur lui par presque tous les historiens. Le Diable boiteux a servi neuf régimes et a prêté treize serments. Ce corrompu, cet homme qui savait faire marcher les femmes, ce joueur invétéré n'est ni un traître par profession ni même un intrigant de haute volée, comme le voudraient la plupart de ses biographes. On ne peut pas non plus soutenir sérieusement qu'il ait voulu à toute force servir la France, donner chair à des idées, poursuivre un idéal. Il a littéralement créé le rôle de l'homme de pouvoir moderne.

8 Jean-Baptiste Charcot, gentleman des pôles**jeudi 8/01**

Né à Neuilly-sur-Seine en 1867, Jean-Baptiste Charcot devint tout d'abord médecin conformément au désir de son père, le célèbre neurologue Jean-Martin Charcot. Après avoir pratiqué la régata et acquis ses premiers navires, il délaisse la médecine pour mener des recherches scientifiques qui le conduiront au-delà du cercle polaire arctique. En 1903, il dirige le premier hivernage français en Antarctique. Ce périple inaugure une série d'expéditions consacrées à l'océanographie et aux pôles à bord du célèbre « Pourquoi pas ? ». De ses débuts à sa fin tragique au large de l'Islande, nous allons vous conter l'histoire du père de l'exploration polaire française.

9 L'homme microbiotique**jeudi 22/01**

Les microbiotes sont partout. Sur notre peau et nos muqueuses, dans nos poumons ou notre vessie : d'innombrables microbes forment « le microbiote ». Comment influencent-ils notre bien-être ? Que disent-ils de notre mode de vie et de nos maladies ? Comment les utiliser pour être en bonne santé ? Le conférencier nous racontera la vie de cette « faune » microbienne qui fait corps avec nos organes et nous expliquera comment les microbes tant décriés depuis des années sont en train d'acquiescer leurs lettres de noblesse en médecine. C'est ce voyage dans notre écosystème intérieur que nous allons faire.

10 Abélard, un intellectuel du XII^e siècle (fin XI^e - première moitié du XII^e s.)**mardi 3/02**

Le couple Abélard /Héloïse est très connu mais on a beaucoup brodé sur leur amour et la qualité intellectuelle d'Abélard passe un peu au second plan. Or ce fut un grand professeur, un logicien et un théologien qui enseigna beaucoup, fut l'un des initiateurs de la scolastique et un précurseur de l'Université. Sa vie se révèle des plus agitées, il est nommé abbé de Saint-Gildas de Rhuys où les moines le menacent de mort, il fonde le Paraclet dont Héloïse devient abbesse et qu'il conseille, il publie beaucoup mais se heurte à des contradicteurs dont saint Bernard, ses publications sont condamnées et il se réfugie auprès de l'abbé de Cluny et c'est dans un prieuré de l'abbaye qu'il meurt.

11 Mer de plastique, quelles conséquences pour nos écosystèmes ?**mardi 3/03**

Chaque année, des millions de tonnes de plastique finissent dans l'océan. Avec le temps, ces déchets se décomposent en particules invisibles à l'œil nu : les micro et nanoplastiques.

Que deviennent ces débris et les substances chimiques qui les composent ? Quels impacts ont-ils sur nos écosystèmes ? Et qu'en est-il pour l'être humain ?

12 Le Roi Soleil et Dieu

jeudi 19/03

Louis XIV se prenait-il pour Dieu ? Ses sujets ont pu le croire, tant il incarnait la majesté divine dont, ayant reçu les saintes huiles du sacre, il exprimait sur terre la volonté. Aussi s'impliqua-t-il dans la vie religieuse du royaume, et même de l'Europe, comme aucun de ses prédécesseurs, de la défense du gallicanisme à la révocation de l'édit de Nantes en passant par la persécution de Port-Royal, sans compter l'attention portée à la liturgie et à la musique sacrée. En même temps, après avoir beaucoup sacrifié aux plaisirs du siècle, il se reconnaissait humble pécheur et fit une mort exemplaire. Les pieds sur terre, la tête dans le ciel, ainsi se découvre la double identité du Roi-Soleil.

13 Mathurin MEHEUT l'artiste de Bretagne « peignait la vie avant tout »

Mardi 31/03

De Mathurin Méheut né à Lamballe (Côtes-d'Armor), on connaît la passion de la Bretagne qu'il a croquée de long en large. Mais il était aussi un artiste polyvalent qui a peint et dessiné avec un réel souci du détail. Son œuvre s'expose dans le nouveau musée situé au haras national de Lamballe.

Il aborde plusieurs thèmes. La faune et la flore, que l'on retrouvera tout au long de sa vie, et les gens : l'homme au travail, le geste et l'effort propres aux métiers voués à disparaître. Il a peint et dessiné sa Bretagne et toute sa diversité. L'Histoire et les voyages du peintre, marquent sa carrière : la Première Guerre mondiale, les tranchées, mais aussi la Provence ou le Japon.

14 Les femmes mayennaises engagées en politique

mardi 7 - jeudi 9/04

À l'image d'une société qui évolue - même lentement - sur les droits des femmes, la Mayenne a vu ces dernières années de plus en plus de femmes accéder à des fonctions d'élues politiques à divers échelons : local, départemental, régional, national et même européen.

L'objectif de cette table ronde ne sera en aucun cas de jouer sur les "oppositions" ou les postures des divers partis politiques mais bien de connaître les parcours, les engagements, les valeurs auxquelles sont attachées les élues présentes et tout ce qui fait la grandeur (ou parfois les écueils) du « fonctionnement » de la politique.

15 L'intelligence artificielle

jeudi 30/04

« Plongez dans l'univers fascinant de l'intelligence artificielle à travers une conférence accessible et captivante ! Nous explorerons ensemble l'histoire de cette révolution technologique, ses grands concepts, les enjeux cruciaux des biais algorithmiques, de la régulation et de l'éthique, sans oublier un panorama des applications qui transforment déjà notre quotidien. Une occasion unique de mieux comprendre les promesses, les limites et les défis de l'IA, dans un monde en pleine mutation. Que vous soyez observateur du monde qui change, curieux ou simplement passionné, cette conférence est faite pour vous ! »

16 La pieuvre : de l'intelligence plein les bras

mardi 12/05

Les Céphalopodes (pieuvres, calmars, seiches...) fascinent philosophes et naturalistes depuis l'antiquité. Au gré de l'époque ou des cultures, ils sont des monstres épouvantables, des mets appréciés, ou juste des curiosités de la nature. Leur intelligence et leurs particularités dans le règne animal en ont fait des modèles d'étude extraordinaires pour le biologiste des comportements modernes. Ils sont maintenant considérés comme « sensibles », ils sont les seuls invertébrés protégés par les réglementations sur le bien-être des animaux de laboratoire dans de nombreuses régions du monde, dont l'Union Européenne.

17 Les monothéismes

mardi 26/05

Analyse comparative des trois monothéismes, à la lumière de leur histoire, leur structure et leurs rites ou comment être une religion en traversant le temps. Croire en un dieu unique est un pari risqué car il crée un rapport intime, singulier et exclusif ! Mais la croyance est-elle la foi ? Dans le mot croire se cachent des doutes, des interrogations, des errances que semblent balayer la foi, qui, elle, ne se justifie pas ! Et que dire de ce Dieu unique illustré par trois noms qu'on ose à peine prononcer ? L'Histoire et les historiens se sont efforcés de démystifier ce rapport à Dieu en présentant, commentant, explicitant les textes fondateurs, se faisant exégètes, comparant même les Trois monothéismes.

18 UTL en Haute-Mayenne

BIEN VIVRE SA LONGÉVITÉ

« À VOTRE SANTÉ ET À VOTRE LONGÉVITÉ ! »

Santé et Longévité seront au menu tout au long de l'année par des temps d'informations, d'échanges autour de différentes thématiques qui nous concernent tous ou du moins qui pourraient nous concerner nous-mêmes ou nos proches.

**CES TEMPS SERONT PROPOSÉS DANS LE CADRE DE LA COMMISSION
« BIEN VIVRE SA LONGÉVITÉ » DE L'UTL HM.**

Cette commission est composée de quelques adhérents actifs : Annick BAYER, Jean-Louis BROUSSIN, Jean-Louis CHEMIN, Sylviane DIVAY, Irène GUESNON, Ernest GUIHÉRY, Marie-Christine HAMARD, Michel LANDELLE, Philippe SAVARY.

Cette commission a été mise en place pour être à l'écoute de toutes les évolutions concernant la santé, le maintien à domicile, comment anticiper sa longévité, quelles aides possibles quand cela devient nécessaire etc...

Les membres de la commission participent à différentes instances pour représenter l'UTL, comme à l'association Parcours et Vous, le CLS (Contrat local de santé), La CPTS (Communauté Professionnelle Territoriale de Santé), etc. L'UTL est également présente sur des instances départementales, le CDCA (Conseil Départemental de la Citoyenneté et de l'Autonomie) ainsi qu'au niveau de la région en adhérant au club des usagers du Gérontopôle...

Ces participations nous permettent de proposer aux adhérents différents temps d'information et d'échanges.

QUELQUES TEMPS FORTS À VENIR :

1 • INFORMATIONS NOTARIALES

Mardi 18/11 • 10 h à 12 h • Grand Nord

Séance animée par la Chambre des Notaires, échanges autour de succession, différents dispositifs à connaître.

2 • PARTICIPATION AU FORUM DES SÉNIORS

26 novembre • Laval • Espace Mayenne

Organisation : Département de la Mayenne

3 • PRÉSENTATION DE NOUVEAUX SERVICES

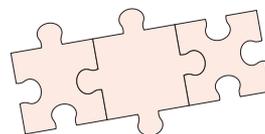
Programmation en 2026

Le Centre de Ressources Territoriales pour les personnes âgées (CRT) et autres services ainsi que notamment ceux du CHNM. Les dates seront dans l'UTL Infos.

4 • DIRECTIVES ANTICIPÉES

Également en 2026

En fonction des avancées législatives.



*Toutes ces informations
seront disponibles
sur le site de l'association
ainsi que sur l'UTL info,
n'hésitez pas à cocher la case
sur le bulletin d'inscription
« je souhaite avoir des infos par mail ».*



Programme 2025 - 2026

19



PRÉVENTION SÉCURITÉ

Présentation animée par Noël BAYER, officier de sapeur-pompier en retraite,
Jean-Pierre GELARD, retraité et ancien responsable sécurité en entreprise
et Bruno BEUNEUX, ancien officier sapeur-pompier professionnel en retraite

GRATUIT

ÉVITEZ LES ACCIDENTS À LA MAISON ! ÉLIMINEZ LES RISQUES POUR TOUTE LA FAMILLE

Jeudi 11 décembre • 14 h à 17 h • Centre de Secours - rue du Terras à Mayenne

Dans votre cuisine, la salle de bains, le garage, la chambre, le salon, le jardin... Comment éviter les accidents à la maison ?

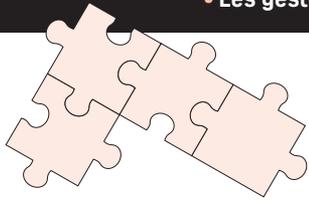
L'accident domestique fait chaque année 20 000 décès, soit 4 fois plus que les accidents de la route ! Il est la 3^e cause de mortalité en France derrière les cancers, et les maladies cardiovasculaires !

Pour les enfants, il passe même en 1^{re} position !

Alors que l'habitation se doit être rassurante et sécurisante, elle peut, si l'on n'y prend pas garde, se transformer en lieu de tous les dangers.

PARCE QUE L'ACCIDENT DOMESTIQUE N'EST PAS UNE FATALITE, l'UTLHM, vous propose d'apprendre à être maître de votre sécurité pour faire face à ces fléaux : chutes, incendie, intoxications, piqûres, brûlures, électrocutions, étouffements, coupures et bien d'autres encore.

- Prévention des risques
- Les gestes qui sauvent
- Notions de secourisme
- Information sur le défibrillateur



SÉCURITÉ ROUTIÈRE & CODE DE LA ROUTE

« NOTRE SÉCURITÉ SUR LA ROUTE, C'EST AUSSI NOTRE AFFAIRE... »

Il ne s'agit pas de se faire peur, mais voyons la réalité en Mayenne. Ces dernières années, 40% des victimes des accidents de la route dans notre département sont âgées de plus de 65 ans. Être victime ne veut pas nécessairement dire être responsable de l'accident dans lequel ces personnes sont impliquées. Évidemment ! L'UTL, informée de cette réalité, propose à ses adhérents une formule de remise à niveau théorique et pratique comprenant :

UN CYCLE DE 2 COURS - 2 HEURES

Jeudi 13/11

Jeudi 20/11

10h à 12h • Grimaldi salle 3

- Les seniors au volant - comment réduire les risques et adapter sa conduite ?
- Les nouveaux panneaux ;
- Code de la rue en ville – quels réflexes ?
- Les giratoires et les ronds-points ;
- Nouveau questionnaire du code de la route ;
- Réponses aux questions.

1 H DE CONDUITE INDIVIDUELLE

Jeudi 27/11

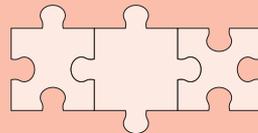
École de la route Saint-Martin
place du 9-Juin-1944 à Mayenne

- Avec un moniteur d'auto-école ;
- Avec son propre véhicule ou celui de l'auto-école si nécessaire ;
- Avec des horaires au choix.

*Il est possible de suivre le cycle théorique
et de ne pas effectuer la partie pratique*

20 UTL en Haute-Mayenne

UN SAVOIR PARTAGÉ APPLIQUÉ AU POTAGER



La Confrérie des AROM@TICS est un groupe de jardiniers qui pratique toutes sortes d'échanges gratuits (savoir-faire, semences, plants, trucs et astuces, recettes de cuisine, etc).

Pour cette 11^e année, un potager expérimental et collectif est destiné à resserrer les liens du groupe en participant à la mise en place d'un nouveau thème annuel et à son entretien. Situé dans la coulée verte de la Petite Vigne, il se compose d'un petit vignoble, de 2 plates-bandes potagères et depuis fin 2023 d'un verger de 30 fruitiers (très bonne proposition de Philippe Lambert) **dans le but de sensibiliser le plus de gens de passage ou de curieux à nos pratiques de jardinage sans pesticides, ni produits chimiques avec le souci de respecter la biodiversité.**



Autonome à l'intérieur de l'UTL, ce groupe est ouvert à tout adhérent passionné de jardinage : **débutant ou confirmé chacun a son expérience à partager.** Pour assurer la pérennité de cette activité, les pionniers de ce groupe créé en 2007 aimeront pouvoir faire la transmission des savoirs avec une jeune génération d'adhérents dont certains les ont rejoints depuis quelques saisons. Les médias et le corps médical ne cessent de vanter la pratique du jardinage comme un sport, allié au loisir de la vie en plein air et la satisfaction de consommer local ce que l'on a semé. C'est aussi se retrouver avec plaisir en toute convivialité dans nos ateliers communs.

En lien avec les JO 2024, des jardiniers ont participé à ce défi de portes ouvertes « **LES JARDINS OLYMPIQUES** » pour 24 dates au printemps 2024 rassemblant plus de 1 200 visiteurs !

PROGRAMME

ATELIERS ITINÉRANTS DANS LES JARDINS

Les 8 à 9 ateliers itinérants dans les jardins des membres ou de tiers, ainsi que les passages à la quinzaine en printemps-été au potager commun, **se déroulent de début mars à fin septembre.**

VOYAGE D'APPLICATION SUR 2 JOURS

Un voyage d'application sur 2 jours, en car, est envisagé tous les 2 ans. En 2022 : 6 jardins en Touraine, en 2024 : 5 parcs et potagers en Île-de-France, **en 2026 : programme communiqué en mars.**

RÉUNION DE BILAN ET DE PROGRAMME POUR L'ANNÉE À VENIR

Guy Beaudet* et Philippe Lambert, co-référents du groupe, prévoient une réunion de bilan et de programme pour l'année à venir, le

mardi 25 novembre • 14 h • Grimaldi salle 3

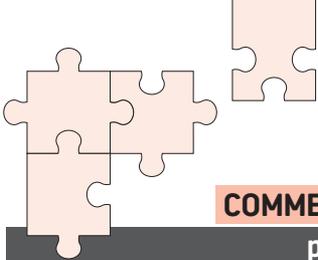
* Renseignements : 02 43 04 33 15

POUR VIVRE LE JUMELAGE

- Participez aux rencontres et festivités entre les villes de Mayenne, Waiblingen, Devizes, Jési à Mayenne, du 26 au 29 septembre 2025
- Rejoignez à l'UTL les « conversations européennes » entre acteurs culturels des quatre villes.
- Améliorez votre pratique des langues ou en découvrir une nouvelle avec l'**Association de Jumelage de la ville de Mayenne**. Elle propose des cours d'anglais, d'allemand, d'espagnol et d'italien :
 - Réunion d'information mardi 9 septembre 2025 à 20 h au lycée Lavoisier, 281 rue du Pommier à Mayenne.
 - Les cours reprennent à compter du lundi 16 septembre 2024, au lycée. Contact : 06 68 39 20 50

Programme 2025 - 2026

21



SANTÉ

COMMENT PRENDRE SOIN DE SON CERVEAU

par le Docteur **CLAUDE PAUMARD**

Mardi 10 février • 10 h à 12 h • Auditorium du Grand Nord

Le cerveau, comme tous les organes subit les effets de l'avancée en âge. Il existe néanmoins des recettes pour maintenir une bonne santé cérébrale, et rester le plus longtemps possible autonome. Une bonne hygiène de vie basée notamment sur l'alimentation, l'activité physique, les liens sociaux, le sommeil permet de conserver jusqu'à un âge avancé un bon fonctionnement du cerveau tant sur le plan cognitif (en évitant la maladie d'Alzheimer) que dans le domaine de la santé mentale.



VISITE AU CHÂTEAU DE MAYENNE

Exposition au château de Mayenne

Mercredi 5 novembre • 14 h *Si l'effectif est trop important, la visite sera dédoublée.*

Afin d'illustrer la conférence du 16 octobre, « Au fil des châteaux », nous proposons une visite commentée de l'exposition du même nom, au château de Mayenne.



VISITES D'ENTREPRISES

15
pers.

Visites organisées et généralement accompagnées par **Bernard HIVET**

Ces visites permettent de rapprocher les membres de l'UTL de l'entreprise, d'aller à la rencontre d'un savoir-faire, de se plonger dans l'économie réelle, celle des hommes et des femmes au travail.

Une participation sera demandée

Ces visites rencontrent un succès certain auprès des adhérents, cette année, elles seront proposées dans un UTL infos qui paraîtra en mars 2026.



DÉCOUVERTE DU MONDE RURAL

Visites organisées et accompagnées
par **Annick BAYER** et **Jean-Pierre GICQUELAY**

Ces visites ont pour but de mieux faire connaître aux membres de l'UTL les acteurs et actrices qui travaillent dans ces secteurs et participent activement à la vie de nos campagnes à Mayenne et dans les environs.

L'inscription sera faite avec le bulletin de l'UTL infos qui paraîtra en mars 2026.

Les groupes sont à effectif limité et une participation sera demandée

L'UTL VOUS INFORME

PROJETS DE VOYAGES

Quelques règles en matière d'inscriptions :

Pour les sorties thématiques, « voyages d'application » (œnologie, plantes...) :

- Priorité aux adhérents inscrits à l'activité
- Puis à leurs conjoints adhérents de l'UTL

Pour tous les voyages :

- L'adhésion à l'UTLHM est obligatoire pour participer.
- D'une façon générale, les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée des fiches d'inscriptions, accompagnées du règlement.
- Les demandes par internet ne sont pas prises en compte actuellement.
- En cas de désistement non remplacé, nous garderons une participation aux frais.
- Les chèques ne sont encaissés qu'après la sortie.

L'UTLHM est immatriculée à la chambre des associations, 94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS sous le n° IM094120001. Garantie financière : GROUPAMA Assurance-Crédit & Caution, 3 place Marcel Paul, 92000 NANTERRE. Assurance RCP : MAIF, 200 avenue Salvador Allende, 79000 NIORT.

UFUTA

L'Union Française des Universités Tous Âges regroupe plus de 30 universités présentes dans de nombreuses régions de France.

Elle a été créée en 1981 avec l'objectif de favoriser le développement des universités adhérentes dans le respect de leur autonomie.

Elle se caractérise par ses valeurs humanistes, en particulier en favorisant l'accueil des publics les plus défavorisés et doit permettre l'épanouissement de la personne sans conditions d'âge ni de diplôme.

L'Union est l'interlocuteur auprès des pouvoirs publics grâce à une convention nationale multi partenariale (Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, Secrétariat d'état chargé de la famille et des personnes âgées, Association des maires de France AMF, Conférence des présidents d'université CPU et agence Erasmus+ France éducation formation).

Elle organise des concours :

Les Chardons récompensent les meilleures réalisations audio-visuelles et les meilleures photographies.

Les Plumes récompensent un travail d'écriture sur un thème choisi.

Le prix de la recherche (décerné en 2026) consacre un travail de recherche sur un thème choisi

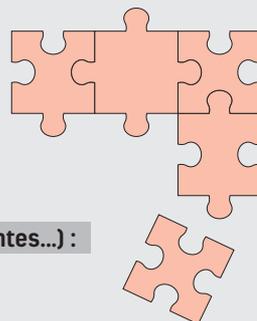
L'UTL HM est présente chaque année au congrès de l'AMF 53 (Association des Maires de France) et y représente l'UFUTA

L'UTLS (Université de Tous Les Savoirs) de Dinard accueillera les prochaines assises de l'Union les 19, 20 et 21 mai 2026.

L'UTL HM adhère à l'UFUTA. Bernard BODIN y siège en tant que Vice-Président.

ASSOCIATION « LIRE ET FAIRE LIRE »

Elle fait appel aux retraités, pour transmettre aux enfants le goût de la lecture. Des adhérents de l'UTL se sont engagés dans cette activité « inter générationnelle ». Les histoires n'attendent que vous pour être lues. **Pour vous renseigner, prenez contact avec Céline RONDEAU-GARDIE au 02 43 49 52 89 - Mail : crondeaugardie@udaf53.unaf.fr.**



TOUS ACTEURS DE L'UTL

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

LE BUREAU

- ✘ Pierre DOUILLET, *président*
- ✘ Annick BAYER, *vice-présidente*
- ✘ Georges MONTARON, *trésorier*
- ✘ Jean-Pierre GICQUELAY, *trésorier adjoint*
- ✘ Geneviève RENAUD, *secrétaire*
- ✘ Nicole MONTARON, *secrétaire adjointe*
- ✘ Bernard BODIN - Thierry FRANCOU - Jean GOARIN - Françoise MARVILLET, *membres*

LES AUTRES MEMBRES DU CONSEIL

- ✘ Guy BOURGUIN - Christian CHASLES - Irène GUESNON - Ernest GUIHERY
Michel LANDELLE - Bernard PIEAU
- ✘ **Membres de droit** : Magali d'ARGENTRE et Tony BONNET (Mayenne Communauté)

LES ADHÉRENTS DE L'UTL HM

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL ET D'ORGANISATION

- ✘ Sheelagh ABBOTS - Noël BAYER - Monique BOUSSARD - Jean-Louis BROUSSIN
Josiane BROUSSIN - Jocelyne CHASLES - Thérèse CHEMIN - Jean-Louis CHEMIN
Sophie de SERCEY - Odette DERENNE - Marie-Pierre DESLAIS-LENFANT - Jean-Pierre GELARD
Marie-Madeleine GELARD - Elisabeth GICQUELAY - Patrick HARDY - Jean-Louis HENRI
Bernard HIVET - Chantal KERANGUEVEN - Alain LEBRETON - Colette LURQUIN
Jacqueline RAULT - Danièle RECHSTEINER - Jean-Yves ROY - Mariannick ROY
Marie-Elisabeth SARRASIN - Philippe SAVARY.

LES COMMISSIONS

- Questions de société - Sciences - Histoire - Longévité

LES RELAIS D'ACTIVITÉS

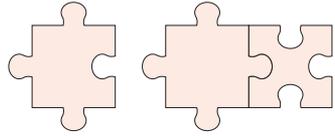
LES FORMATEURS - CONFÉRENCIERS - MÉDIATEURS

LES PARTENAIRES

- Ville de Mayenne
- Mayenne Communauté
- Centre Hospitalier du Nord Mayenne
- Grand Nord
- Centre culturel le Kiosque
- Association du Patrimoine du Pays de Mayenne
- Euromayenne
- Le Vox
- Le Musée du Château de Mayenne



OÙ SE DÉROULENT NOS **ACTIVITÉS**



Programme 2025 - 2026

25



TARIFS 2025-2026

ADHÉSION GÉNÉRALE À L'ASSOCIATION : 10 EUROS ⁽¹⁾

TARIF PAR ACTIVITÉ	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT ⁽²⁾
Conférences (16 par an)	32 €	16 € ⁽³⁾
Œnologie : cycles 2 ou 3 - chaque cycle	60 €	45 €
Œnologie : cycle 5	45 €	25 €
Littérature	15 €	9 €
Sciences : chaque cycle	25 €	15 €
Histoire de l'art	20 €	12 €
Faits religieux en Mayenne	20 €	12 €
Informatique : prendre les bonnes habitudes	24 €	16 €
Informatique : plus d'autonomie	24 €	16 €
Informatique : tablette	12 €	9 €
Informatique : applis pour smartphone	20 €	12 €
Atelier d'écriture	50 €	30 €
Histoire de la musique	25 €	15 €
Philosophie	5 €	3 €
Histoire de la Russie : chaque cycle	20 €	12 €
Cinéma : chaque cycle	20 €	12 €
Archéologie : la Renaissance	20 €	12 €
Histoire des civilisations : avant le Coran en Arabie	20 €	12 €
Économie : 14 cours en visio	15 €	10 €
Prostituée à Paris au 19 ^e	10 €	6 €
Exposition au château : au fil des châteaux	5 €	5 €
Sécurité routière et code de la route	5 €	-
1 heure de conduite avec moniteur auto-école	40 €	-
Prévention des risques domestiques	GRATUIT	
Café IA		
Atelier santé : le cerveau		
Cafés rencontres		
Expositions aux Calvairiennes		
Rencontres du bien vivre sa longévité		
Aromatics		

(1) Cette adhésion inclut le prix de l'assurance dans le cadre des activités organisées par l'association.

(2) Tarif réduit : sur présentation de la carte pôle-emploi ou d'une copie de l'avis d'imposition de l'année. (ATTENTION : ligne 14 de l'avis d'imposition < Impôt sur les revenus soumis au barème = 0 >).

(3) Pour une inscription en février 2026 : conférences de février à juin 2026 : plein tarif : 16 € / tarif réduit : 8 €

Les tarifs proposés cette année pourront évoluer l'année prochaine.

Vous pouvez régler les cotisations en 2 fois : établissez 2 chèques et notez au dos de l'un d'eux la date à partir de laquelle vous souhaitez qu'il soit débité.