

UNIVERSITÉ
DU
TEMPS *libre*
en Haute Mayenne

Le savoir *partagé*



PROGRAMME

2026

2027

APPRENDRE • ÉCHANGER • COMPRENDRE • S'OUVRIR

Ensemble, cultivons le plaisir d'apprendre !

Christian Chasles
assisté par l'IA

Chères adhérentes, chers adhérents,
Et à vous qui découvrez l'UTL HM,

C'est avec plaisir que nous vous présentons :

LE PROGRAMME DE NOTRE 24^e ANNÉE UNIVERSITAIRE

Depuis plus de deux décennies, l'UTL HM poursuit sa mission de diffusion des savoirs, de partage des connaissances et d'ouverture culturelle, grâce à l'engagement de nombreux bénévoles.

Le **programme 2026-2027**, riche et divers, où la place de l'IA est questionnée, sera complété, comme chaque année, par deux rendez-vous « UTL Infos », prévus en novembre et en mars. Ils viendront enrichir notre offre et vous tenir informés de l'actualité de notre association.

Je tiens à remercier tous les formateurs et conférenciers qui animent ce programme et les collectivités territoriales, Mayenne et Mayenne Communauté, qui mettent salles, théâtre, auditorium gracieusement à notre disposition.

Cette nouvelle saison est marquée par des partenariats renforcés ou nouveaux avec la Vigie, le Musée du Château, le Kiosque, l'Association du jumelage et nos amis de Devizes, Waiblingen et Jésie, les partenaires santé du Bien Vivre sa Longévité. Ces collaborations contribuent à enrichir nos propositions et renforcent nos engagements pour le territoire.

L'année 2026-2027 est également celle des « Plumes », concours organisé dans le cadre de l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA). J'encourage vivement tous ceux qui aiment écrire à y prendre part et à faire rayonner la créativité de notre université du temps libre. Il y a une tradition et une réputation à faire vivre !

Notre association bénéficie d'une situation financière saine. Cette gestion rigoureuse doit nous permettre de préserver ce qui constitue l'une de nos valeurs : l'accessibilité au plus grand nombre. Nous souhaitons continuer à proposer une offre de qualité à un coût maîtrisé.

NOTEZ DÈS À PRÉSENT LA DATE DU 13 OCTOBRE 2026. L'UTL HM Y TIENT SON ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Ce rendez-vous statutaire est l'occasion de renforcer le Conseil d'administration, l'équipe d'accueil et les commissions. En s'y engageant, chacun, avec ses talents et ses disponibilités, contribue à la vitalité et à la pérennité de l'association. N'hésitez pas à nous rencontrer.

Je souhaite à toutes et à tous une très belle année universitaire 2026-2027, riche en découvertes, en rencontres et en partages.

Bien cordialement,



Le Président,
Pierre Douillet

OENOLOGIE

14
pers.

Cette étude de la diversité et de la richesse des vins et vignobles de France en s'initiant à la dégustation sera assurée par **Alain LEBRETON**

Il faudra apprendre à parler du vin en employant le plus possible le mot juste. Et ceci en toute simplicité et convivialité.

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

8 séances • 10 h à 12 h • Grimaldi salle 1

LE MERCREDI

CYCLE 1 : initiation à la dégustation, découverte des appellations en France

À moins de 12 personnes, les cours seront annulés.

18/11

2/12

6/01

27/01

3/02

17/02

24/03

14/04

LE MARDI

CYCLE 3 : APPROFONDISSEMENT

Ce cycle s'adresse en priorité aux participants ayant suivi les cycles 1 et 2.

Labels bio et biodynamie avec 3 projections. Les vins liquoreux, les rosés, dégustations de différents cépages.

13/10

10/11

24/11

8/12

19/01

2/02

16/03

6/04

CYCLE 5 : PARTAGEONS NOS SAVEURS

Ce cycle s'adresse en priorité aux participants ayant suivi les 4 premiers cycles.

Dégustation des vins apportés en binômes, soit 1 bouteille / personne. Partage des saveurs.

2 GROUPES AU CHOIX :

GROUPE 5A : LES MERCREDIS

14/10

4/11

25/11

9/12

20/01

10/02

17/03

7/04

GROUPE 5B : LES MARDIS

3/11

1/12

15/12

12/01

9/02

9/03

23/03

13/04

CAFÉS

- Rencontres

CONVIVIALITÉ ET ÉCHANGES : LES « CAFÉS-RENCONTRES DE L'UTL »

Animés par **Michel LANDELLE** et **Jean-Louis BROUSSIN**

Environ tous les 15 jours • 10 h à 12 h sauf vacances scolaires • Grimaldi salle 2

1/10

15/10

5/11

19/11

3/12

17/12

7/01

21/01

4/02

18/02

11/03

25/03

8/04

13/05

27/05

10/06

Les cafés seront l'occasion de se rencontrer sans contrainte pour échanger sur différents sujets. C'est aussi un lieu de partage d'informations, de savoir-faire, où exprimer ses talents ou passions (voyages, lectures cinéma...).

Des rencontres thématiques pourront y être développées à la demande et aussi en fonction de nos capacités. La consigne est de venir avec des idées à partager ou à construire.

Ces formations se déroulent au Grimaldi

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

Formations assurées par Jean-Michel PAPIN et Claude GAUGAIN

Vous devez apporter votre ordinateur portable fonctionnant avec Windows 10 ou 11, ou votre Smartphone sous **Android obligatoirement** selon la formation.

3/11

17/11

24/11

1/12

8/12

15/12

1 PRENDRE LES BONNES HABITUDES AVEC UN PC SOUS WINDOWS

6 séances + 1 séance 1 mois plus tard, à définir • Mardi • 14 h à 16 h • Salle 1

- Bien utiliser sa souris et son clavier (les touches particulières Alt, Ctrl, Win, les majuscules accentuées...)
- Bien comprendre le bureau Windows (les différentes zones, la barre des tâches, la gestion des fenêtres, le comportement multitâche)
- Savoir stocker ses données (documents Word, images, etc...) et savoir les retrouver !
- Utiliser le gestionnaire de fichiers.
- Utilisation d'un outil bien pratique : l'outil de capture d'écran.

2 UN PAS DE PLUS VERS L'AUTONOMIE SOUS WINDOWS

6 séances • Mardi • 16 h 30 à 18 h 30 • Salle 1

- On pourrait commencer par 1 ou 2 séances de **vérification des acquis** (en particulier sur la gestion des fichiers).
- On poursuivrait par l'**installation et l'utilisation d'un traitement de textes réellement gratuit** et de qualité (LibreOffice). Il ne s'agirait pas d'étudier toutes les fonctions, mais d'acquérir les réflexes de base pour rédiger correctement un texte, et devenir autonome dans la découverte de nouvelles fonctionnalités.
- Pendant les 3 dernières séances, le groupe travaillerait en quasi autonomie sur LibreOffice, pendant que les formateurs essayeront de **résoudre en tête à tête avec une des personnes ses problèmes informatiques**.

Formation assurée par Christian ROGER,
assisté de Claude GAUGAIN et Michel GENEST

3 LE SMARTPHONE : DÉMARCHES EN LIGNE ET APPLIS INCONTOURNABLES

6 séances • Vendredi • 10 h à 12 h • Salle 3

6/11

13/11

20/11

27/11

4/12

11/12

- Grâce à ses nombreuses fonctionnalités, le smartphone peut devenir bien plus qu'un simple moyen de communication : **démarches administratives** au quotidien en ligne, organisation de déplacements ou vacances, prises de vue et exploitation de ses photos et vidéos, traducteur, accès à l'information et l'actualité, payer en ligne, sécurité...
- **Faire du smartphone votre vrai couteau suisse numérique !**
- **Prérequis** : smartphone sous **Android obligatoirement** ! faire un copier-coller, savoir gérer ses mails (envoi et réception) ses dossiers et fichiers, télécharger et sauvegarder un fichier...

4 INTERNET : NAVIGUEZ EN TOUTE CONFIANCE !

3 séances • Vendredi • 13 h 30 à 15 h

8/01

22/01

5/02

Vous avez déjà reçu un courriel du « Prince nigérian » qui voulait partager sa fortune avec vous ? Félicitations, vous avez survécu à votre première cyberattaque ! Mais les pirates d'aujourd'hui sont devenus nettement plus habiles...

En 3 séances conviviales, vous découvrirez comment fonctionne vraiment un site web ou une application (spoiler : c'est moins magique qu'on ne le croit), ce que la loi dit sur vos données personnelles (et pourquoi « j'accepte les cookies » mérite qu'on s'y arrête), et comment protéger vos données personnelles et votre ordinateur sans devenir informaticien.

Pas besoin d'être expert. Juste envie de comprendre et de ne plus se faire avoir.



ABORDER LE CINÉMA AUTREMENT

Animé par Patrick CERES, Professeur en études cinématographiques

2 cycles • Jeudi • 10 h à 12 h • cinéma Le Vox

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

1 • LA LUMIÈRE ET LA COULEUR AU CINÉMA

Un enfant « vient au jour », un visage « s'éclaire », une idée frappante est qualifiée de « lumineuse »... Les métaphores qui convoquent la lumière et l'ombre sont innombrables dans notre civilisation pour dire l'importance réelle, mais aussi symbolique, de ce qui est bien la condition première du cinéma. Si la lumière et la couleur représentent des paramètres physiques et techniques extrêmement complexes (dont on esquissera certains aspects majeurs), elles sont aussi un puissant vecteur pour exprimer la sensibilité intime et la vision du monde des créateurs, au-delà du simple souci de réalisme.

Durant cette session, notre regard s'exercera donc à saisir les enjeux des principaux types d'éclairage et de pratiques de la couleur. Nous y explorerons une grande diversité de mondes de lumières et d'ombres, et croiserons aussi bien le noir et blanc de La Belle et la Bête de Cocteau éclairé par Henri Alekan que les splendeurs d'Almodovar ou de Demy quand ils s'emparent de la couleur pour nous émuvoir.

8/10

15/10

5/11

26/11

3/12

10/12

2 • LE VISAGE AU CINÉMA : UNE EXPÉRIENCE BOULEVERSANTE

De tous les motifs qu'une caméra peut filmer, le visage est sans aucun doute le plus éminent, le plus intimidant pour le cinéaste, le plus engageant pour l'acteur et le plus bouleversant pour le spectateur qui le découvre agrandi sur l'écran. En établissant quelques repères dans l'histoire de l'art, et en s'appuyant entre autres sur les travaux du socio-anthropologue David Le Breton, nous tenterons de saisir la spécificité de ce qui peut se jouer dans l'expérience du spectateur, dès lors qu'il aborde autrement que dans le réel cette partie du corps où se rassemble mystérieusement l'humanité de l'homme.

11/03

18/03

25/03

1/04

8/04

15/04

2 cycles de 4 rencontres, animés par **James MC ELWEE**, Professeur

Ces cycles de conférences visent à présenter l'écriture cyrillique et la société russe à travers les yeux de ses écrivains, ses artistes et ses musiciens.

Jeudi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

CYCLE 1 : PREMIER PAS EN RUSSIE : L'ÉCRITURE CYRILLIQUE

Avant de vous plonger dans les mystères de la langue russe, il faut savoir lire l'alphabet cyrillique. Ce cours vise à vous présenter les 33 lettres de l'alphabet. À la fin, vous saurez reconnaître toutes les lettres (mais pas dans l'ordre) ainsi qu'une centaine de mots russes. Il vous faut un cahier avec lignes, un stylo et/ou un crayon. Je vous montrerai comment se forme chaque lettre et vous aurez le temps de pratiquer. Patience !

18/03

25/03

1/04

8/04

CYCLE 2 : LITTÉRATURE, ART ET SOCIÉTÉ DANS LA RUSSIE DU VINGTIÈME SIÈCLE 1905-1991

La période entre les révolutions de 1905 et 1917 est l'apogée de l'épanouissement culturel du XIX^e siècle. Après 1924, toutes les expressions culturelles sont soumises au contrôle du Parti. Beaucoup, comme Kandinsky, Rakhmaninov, Stravinsky et Bounine préfèrent l'émigration. D'autres, comme la poétesse Marina Tsvetaeva, le compositeur Serge Prokofiev, partent puis reviennent. Certains sont restés. Tous ont été emportés dans la tragédie du peuple russe : famine, emprisonnement, exécution, pénurie. Comment leur travail a-t-il survécu ? Nous découvrons le phénomène de la mémorisation collective et de circulation des documents imprimés illégalement, le « samizdat ».

15/04

13/05

20/05

27/05

Atelier animé par **Jean-Jacques DABLA**, Professeur de littérature, Écrivain

L'atelier d'écriture vous propose un espace où libérer votre imaginaire et votre plume.

POUR LE PLAISIR D'ÉCRIRE

11 séances • Mardi • 10 h à 12 h • Grimaldi salle 2

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

3/11

17/11

1/12

15/12

5/01

19/01

2/02

16/02

9/03

13/04

11/05

- Libérer son écriture : jeux de mots, de sonorités ; écrits spontanés.
- L'aventure de strophes : vers libres, vers réguliers, haïkus.
- Raconter, mettre en scène : le schéma narratif, le schéma actantiel, les discours de personnages, la description.
- Créer une œuvre de forme brève : la fable, le conte, la nouvelle.
- Préparer un recueil collectif.



8 rencontres animées par Christian ROGER, Marc VARLET,
Guy BOURGUIN et Marie-Thérèse QUINTON

Vendredi • 13 h 30 à 15 h • Grimaldi salle 3

6/11

20/11

4/12

11/12

15/01

29/01

12/02

12/03

Moments d'échanges, discussions, partage d'expériences et manipulations
autour de l'Intelligence Artificielle (IA).

Comment l'IA pourrait vous être utile dans votre quotidien (santé, administratif, information,) ? Vous l'imaginez comme une aide potentielle ou est-ce plutôt une source d'inquiétude ? Peut-être faites-vous partie des 80 % de français qui se déclarent indécis quant aux bienfaits ou aux risques de l'IA ?

**Découvrez le Café IA,
un espace convivial et informel
pour démystifier l'intelligence artificielle
ensemble.**

Ce lieu est gratuit, frugal : café cependant et ouvert à tous. Rejoignez-nous pour comprendre, discuter ensemble et vous façonner une opinion plus avisée sur ce sujet qui occupe régulièrement l'actualité !

AU PROGRAMME

ÉCHANGES

Partagez vos craintes, espoirs et questions sur les technologies.

EXPÉRIMENTATIONS

Manipulez des outils, explorez des bonnes pratiques.

DÉBATS

par exemple, quels impacts sur l'environnement, l'emploi ou la médecine...



Cours assuré par Gérard QUINTON, Professeur de littérature

LE XX^e SIÈCLE, D'UN ROMAN L'AUTRE

Mardi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

9/03

16/03

23/03

30/03

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

Le cours propose de parcourir la littérature française du XX^e siècle, en suivant quatre romanciers (R. Radiguet, F. Mauriac, A. Malraux, A. Camus).

Ce voyage dans le temps permettra de retrouver, outre les œuvres majeures de ces écrivains, l'histoire des grands événements du XX^e siècle et les transformations politiques, sociales et culturelles de cette période.

- Raymond Radiguet : Le diable au corps, le bal du comte d'Orgel
- François Mauriac : Thérèse Desqueyroux, Le nœud de vipères
- André Malraux : La condition humaine
- Albert Camus : L'étranger, La Peste, La Chute

Cours animés par **Christian CHASLES**,
Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre

40
pers.

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

CYCLE 1 :

BIODIVERSITÉ, ÉVOLUTION ET PARENTÉS ENTRE LES ESPÈCES

5 séances • Lundi • 14 h à 16 h • Grimaldi

9/11

16/11

23/11

30/11

7/12

Depuis 3,5 milliards d'années et l'apparition des premières bactéries, le vivant s'est construit dans sa très grande diversité. S'il est encore impossible de connaître l'ensemble du vivant actuel et passé, nous disposons néanmoins de connaissances qui nous permettent à la fois de connaître l'origine des espèces répertoriées aujourd'hui ainsi que d'établir leurs liens de parenté. Ainsi nous intéresserons nous aux innovations majeures de l'évolution : la cellule eucaryote, les systèmes énergétiques, la reproduction sexuée, la conquête du milieu terrestre, le membre tétrapode... C'est à la lumière des données anatomiques, embryologiques et moléculaires que l'on construit les parentés entre les espèces (la Phylogénie : science nouvelle apparue à la fin du 20^e siècle). Ainsi nous verrons comment la classification ancienne est devenue obsolète au profit d'une classification fondée sur un ensemble de caractères communs et innovants.



CYCLE 2 :

LA MACHINE TERRE : STRUCTURE ET GÉODYNAMIQUE

5 séances • Lundi • 14 h à 16 h • Grimaldi

11/01

18/01

25/01

8/02

15/02

Depuis son origine il y a plus de 4,5 milliards d'années, la planète Terre est toujours active et libère de l'énergie.

Comment accède-t-on à la structure interne de la Terre et quels en sont les composants ? Comment, dans l'histoire des idées la théorie de la tectonique des plaques a-t-elle émergée ? Le modèle unificateur du mouvement des plaques lithosphériques permet d'expliquer les grands phénomènes géologiques : Comment les mouvements de divergence et de convergence des plaques permettent-ils d'expliquer la formation d'un océan et d'une chaîne de montagnes ?

Comment expliquer les phénomènes tels que le volcanisme et les séismes associés à cette géodynamique ? Comment fonctionne la machine thermique terrestre à l'origine de ces activités ?



GÉOPOLITIQUE

100
pers.

Proposé par **Alain DARRÉ**, Maître de conférences à Rennes 1

Pour mieux comprendre notre monde.

5 séances • Jeudi • 10 h 30 à 12 h 30
Auditorium du Grand Nord

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

7/01

14/01

21/01

4/02

11/02

LES THÈMES ABORDÉS

- **Le monde entre ordre et désordre** : une tentative de décrypter la scène internationale contemporaine (1)
- **Le monde entre ordre et désordre** : une tentative de décrypter la scène internationale contemporaine (2)
- **De la Guerre** : mutations de la conflictualité
- **Les dynamiques géopolitiques de l'arctique** : entre rivalités et coopérations
- **Ambitions chinoises** : l'affirmation d'une grande puissance

Histoire de la

MUSIQUE

6 conférences assurées par **Didier PILLON**

Mardi ou Jeudi • 14 h 30 à 16 h 30 • Théâtre

Jeudi
15/10

Jeudi
5/11

Mardi
1/12

Jeudi
7/01

Jeudi
18/02

Jeudi
11/03

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

Depuis 3 ans nous nous promenons dans les arcanes de l'Histoire, la politique et la musique ! Aussi parcourons ensemble et à nouveau les chemins de l'art lyrique, mais aussi la musique symphonique, afin de découvrir et interpréter des chefs d'œuvre parfois méconnus ou oubliés ?

QUAND L'ART ANNONCE OU REFLÈTE L'HISTOIRE !

Les artistes ont souvent compris avant les autres humains les grands changements de la vie et les bouleversements des civilisations ! Les créations artistiques majeures illustrent ce que sera la société de demain et la musique, est un langage « universel » qui peut être compris au-delà des frontières d'un seul pays ! Je vous propose donc une nouvelle balade musicale et politique, avec quelques partitions emblématiques qui éclairent des faits historiques majeurs : révolutions, guerres, libérations et autres événements marquants !

- **MOZART** et la Franc-Maçonnerie au XVIII (« La Flûte enchantée » et cantates maçonniques)
- **BEETHOVEN** était-il républicain ? (Symphonie n°3 « héroïque » et divers)
- **ROSSINI** et la guerre gréco-turque (« Le siège de Corinthe »)
- **MEYERBEER** et le Grand Opéra à la française (« Les Huguenots »)
- **VERDI** et l'aventure du Théâtre Marinski de St Pétersbourg (« La force du destin »)
- **OFFENBACH** et ses librettistes, véritables « guignols de l'info » (Œuvres diverses)

En six séances autour de ces chefs-d'œuvre musicaux, nous visiterons l'Histoire !

Assurée par **David HAMIDOVIC**,
historien spécialiste de l'Antiquité, Professeur à l'Université de Lausanne

4 séances • Vendredi ou Jeudi • 14 h à 16 h • Auditorium du Grand Nord

27/11

4/12

11/12

Jeudi 17/12

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

UNE LECTURE LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DU CORAN

Le Coran est le livre de référence des musulmans depuis le VII^e siècle de l'ère chrétienne, que ce soit pour la foi, la culture ou la pensée. Le Coran a été reçu en Occident dès le Moyen Âge où il a été traduit, commenté et discuté. Pourtant il est demeuré énigmatique pour la plupart des lettrés occidentaux qui ont souvent confondu le texte du Coran avec les écrits des savants musulmans qui l'ont abondamment commenté jusqu'aujourd'hui.

Le cycle propose d'étudier quelques aspects du Coran en se fondant sur une lecture littéraire et historique du texte.

Pour introduire cette approche, on étudiera la première sourate (Al-Fâtiha). Un substrat biblique (Bible hébraïque, Nouveau Testament, textes apocryphes chrétiens) est manifeste en nombre de sourates, on étudiera la place de Jésus et de sa mère Marie dans le Coran. Puis, on s'attardera sur la position du Coran sur les femmes. Enfin, la notion de jihād au cœur des relations des musulmans avec les autres conclura le cycle.

La

MYTHOLOGIE GRECQUE

40
pers.

dans le théâtre français, 1932-1944

Proposées par **Sheelagh ABBOTS**,
Professeure de littérature française

4 conférences • Mardi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

6/04

13/04

11/05

18/05

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

Pendant l'entre-deux-guerres et les années 40, plusieurs dramaturges français se sont inspirés de la mythologie grecque pour mener une réflexion sur la condition humaine, et sur le monde dans lequel ils vivaient.

- **Jean Cocteau - La Machine Infernale**
Cocteau travaille avec le mythe d'Œdipe pour explorer l'homme face à son destin.
- **Jean Giraudoux - La guerre de Troie n'aura pas lieu**
Giraudoux transforme le mythe pour décrire les incertitudes d'une époque marquée par l'imminence de la guerre.

- **Jean-Paul Sartre - Les Mouches**
Composée pendant l'Occupation, la pièce de Sartre reprend le mythe d'Oreste pour en faire un drame existentialiste et politique.
- **Jean Anouilh - Antigone**
Anouilh introduit des éléments nouveaux pour situer la pièce de Sophocle dans un contexte contemporain, celui de l'Occupation.

5 cours animés par **Lucile CAUSSE**,
Historienne de l'art et guide conférencière

100
pers.

Mardi • 10 h à 12 h • Auditorium du Grand Nord

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

16/03

23/03

30/03

6/04

13/04

APRÈS L'ART RELIGIEUX AU XIX^e, LE DÉCOR DANS LES ÉGLISES EN FRANCE AU XX^e SIÈCLE

« Jamais, depuis le XV^e siècle, on n'avait vu en Europe une telle diversité ni un tel enthousiasme. Toutes les nouveautés de l'art vivant étaient utilisées pour le service de la Foi »

Dans son Histoire de l'art religieux publiée en 1939, le peintre Maurice Denis célèbre le renouveau de l'art chrétien dans la première moitié du XX^e siècle. À rebours des prophéties qui annonçaient à la fin du XIX^e siècle sa disparition, l'art religieux connaît alors un élan inédit. Depuis la Révolution française, la place de la Religion dans la société n'avait cessé d'être contestée, et la loi de séparation des Églises et de l'État semblait porter un nouveau coup au catholicisme. Cependant, l'autonomie nouvelle acquise par l'Eglise en 1905 favorise une véritable dynamique missionnaire : de nouveaux lieux de culte voient le jour, tandis qu'artistes et architectes mettent leurs ambitions créatives au service de la spiritualité, faisant de la création sacrée un acte de foi.

Visites d'application :

pour compléter ce cycle de cours, nous prévoyons une visite de l'église Saint-Julien de Domfront (1924), puis de l'église du Sacré-Cœur de Bagnoles-de-l'Orne (1934-1935).

Expositions aux

CALVAIRIENNES

GRATUIT

Colette LURQUIN, Référente

En partenariat avec le Kiosque, des visites guidées des expositions sont organisées le

Mercredi • 14 h 30 • Chapelle des Calvairiennes

1 « DOUBLE JUMENT VERT PÂLE », de Paul CREUS

18 NOVEMBRE

Cet artiste nantais mêle image imprimée, création numérique et mise en volume en dessinant les imbrications complexes entre nature et technologie dans des espaces étranges et oniriques.

2 « LÂCHER LA PROIE POUR L'OMBRE », de Marion FLAMENT

24 MARS

Quelques mois avant la restauration des vitraux de la chapelle, cette artiste prolonge ses recherches autour de la capacité d'un lieu à produire des récits, entre illusion et révélation à travers le verre et le plomb. Jeux de lumière, trompe l'œil et interventions sculpturales font surgir des apparitions fugitives qui semblent émaner du bâtiment lui-même.

3 « LES FEUX DE JOIE POUSSENT SOUS LA PEAU », d'Alice JOUAN

19 MAI

Cet artiste plasticienne traverse par son travail, l'exploration textile, objets costumés, collages et photomontages donnant naissance à des installations qui abordent le spectacle, le corps et les récits collectifs. Elle s'intéresse aux objets qui racontent des histoires, aux mouvements des corps qui transforment l'espace et provoquent le trouble.

Cycle assuré par **Jacques NAVEAU**, Historien et Archéologue100
pers.

4 séances • Mardi • 14 h à 16 h • Auditorium du Grand Nord

5/01

12/01

19/01

2/02

*Sous réserve
d'un nombre suffisant
de participants***QUELQUES ASPECTS DE LA GAULE ROMAINE****1 LA RELIGION À ROME ET EN GAULE**

La société romaine n'est pas la nôtre, même si nous lui sommes très redevables. C'est en remettant la religion romaine dans le contexte intellectuel, social, politique de son époque que l'on peut espérer saisir quelques traits d'un système qui, aux antipodes de nos habitudes, ne se fonde ni sur la croyance, ni sur la peur du jugement divin.

L'empire romain était multi-ethnique et connaissait donc des formes culturelles variées. Cela s'applique à la religion, comme le montre l'exemple de la Gaule romaine.

2 LYON, RELAIS DE ROME

Les circonstances de sa formation ont donné à Lyon le statut privilégié de colonie romaine, c'est-à-dire de ville peuplée de citoyens romains. Bien plus, Auguste a institué à ses portes un sanctuaire fédéral, lieu de réunion de l'assemblée des Trois Gaules. Les représentants des 60 cités de l'ancienne Celtique s'y retrouvaient chaque année pour débattre des questions communes et célébrer le culte de Rome et d'Auguste.

De là est née l'idée que Lyon était la capitale de la Gaule. C'est aller un peu loin, car la Gaule n'était pas un pays et n'avait pas de capitale. Néanmoins, Lyon y occupait une place particulière.

3 LES CITÉS DE GAULE : LE CHEF-LIEU

Auguste, en organisant les Gaules, a pour l'essentiel respecté l'existence des anciens peuples en les transformant en cités. Celles-ci conservent une autonomie de gestion et une identité culturelle en échange de leur allégeance à Rome.

Sur le modèle de Rome, la civilisation gallo-romaine devient urbaine. La capitale de cité est le réceptacle des valeurs culturelles, elle sert de modèle en même temps qu'elle administre. Les campagnes lui fournissent habitants, nourriture et matériaux.

On voit se répéter des schémas urbanistiques, notamment la place que tient un centre monumental organisé à partir du forum, de temples et d'un théâtre.

4 LES CITÉS DE GAULE : LE TERRITOIRE

La civilisation urbaine des cités de Gaule ne se limite pas aux chefs-lieux. Elle s'exprime aussi dans une variété de sites que les archéologues regroupent dans l'expression d'agglomérations secondaires, de la simple étape routière à la grande ville.

Ces agglomérations ont souvent une fonction spécifique ou au moins dominante : marché agricole, production artisanale, commerce fluvial, thermalisme, grand sanctuaire.

Le territoire des cités est aussi le lieu de l'agriculture qui se pratique dans des fermes héritant des établissements fossoyés de l'époque gauloise. Mais l'évolution ne se fait pas en leur faveur : il existe une tendance à la concentration et au développement des villas, à la fois domaines agricoles et lieux de villégiature de l'aristocratie.

ÉCONOMIE

L'UFUTA, Union Française des Universités Tous Âges propose, aux universités adhérentes :

15 cours en visioconférence dispensés par **Stéphane RAVAILLE**,
de l'UTL 34, Professeur d'économie à Agde

COMPRENDRE LE MONDE QUI NOUS ENTOURE

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

Mardi • 13 h 30 à 15 h • Grimaldi

Il s'agit d'étudier les mécanismes fondamentaux de l'économie en ayant une démarche scientifique rigoureuse. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà tout compris en économie ou de maîtriser des concepts mathématiques complexes. L'objectif est de comprendre le monde qui nous entoure, d'obtenir des clés de lecture de l'actualité économique, des discours politiques dans ce qui est dit... et non-dit.

29/09	6/10	13/10	3/11	10/11	17/11	24/11	1/12
8/12	15/12	5/01	12/01	19/01	26/01	2/02	

- Quelques rappels essentiels des fondamentaux pour ceux qui n'ont jamais suivi le cours
- Les différentes théories en matière d'échanges économiques entre libéralisme et protectionnisme
- L'appréciation de ces théories dans le contexte de la mondialisation
- L'évolution des échanges économiques et leurs rôles
- La politique des échanges de D. TRUMP
- Comprendre et savoir lire une balance des paiements
- Comment se mesurent les échanges internationaux.
- Forces et faiblesses du commerce international français
- Comprendre les programmes économiques des candidats à la présidentielle

Une place est laissée dans chaque cours à la réponse aux sujets dans l'actualité économique

PHILOSOPHIE

40
pers.

Cours assuré par **Jean-Pierre CAILLAUD**,
Professeur de philosophie au lycée Ambroise Paré

« LES NOUVEAUX QUESTIONNEMENTS ÉTHIQUES »

4 cours • Mercredi • 14 h 30 à 16 h 30 • Grimaldi salle 3

13/01	10/02	10/03	7/04
-------	-------	-------	------

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

PRÉSENTATION DES COURS

Le monde contemporain a vu émerger de nouvelles problématiques qui remettent en cause certaines frontières traditionnelles que l'on croyait figées ou qui renouvellent d'anciennes questions éthiques : L'animal est-il d'une nature différente de la nôtre ? Faut-il lui accorder des droits et si oui lesquels ? La mort est-elle une limite indépassable ou une "nouvelle frontière" ? La technique est-elle notre alliée ou notre ennemie ? Peut-on sacrifier certaines personnes pour en sauver d'autres ? Autant de questions ouvertes qui seront traitées à chaque conférence à l'aide d'une référence centrale : un livre d'un ou d'une philosophe incontournable.

- Faut-il libérer les animaux ?
Peter Singer, « La libération animale »
- Faut-il tuer une personne pour en sauver cinq ?
Philippa Foot, « Le bien naturel »
- À mort, la mort !
L'immortalité est-elle l'avenir de l'être humain ?
Céline Lafontaine, « La société post-mortelle »
- La technique est-elle notre alliée ou notre ennemie ?
Günter Anders, « l'obsolescence de l'homme »

1	Jeudi 1 octobre 2026	Les ressources en hydrogène naturel du sous-sol
2	Jeudi 8 octobre 2026	Robin des bois : prince des voleurs ou roi de la forêt
3	Jeudi 15 octobre 2026	Marche et démarche, intrications avec l'Art
4	Jeudi 5 novembre 2026	La Mafia sicilienne
5	Mardi 10 novembre 2026	Le pouvoir, une drogue dure ?
6	Mardi 24 novembre 2026	De la case au pixel : jeux traditionnels et jeux vidéo
7	Mardi 1 décembre 2026	La société de la connaissance
8	Jeudi 17 décembre 2026	FOUCHÉ
9	Jeudi 7 janvier 2027	Sciences et Obscurantismes
10	Mardi 21 janvier 2027	Trois procès de rupture ou procès de connivence.
11	Mardi 2 février 2027	Né quelque part
12	Jeudi 18 février 2027	Les messages de l'ARN, une révolution pour la médecine et la biologie
13	Jeudi 11 mars 2027	Madagascar : comprendre Madagascar et les Malgaches et comprendre les freins au développement
14	Jeudi 25 mars 2027	Les prisonniers de guerre, ces "mal-aimés" de 40
15	Mardi 6 avril 2027	Devrions-nous renoncer à notre intérêt individuel au profit de l'intérêt général ?
16	Mardi 18 mai 2027	Activité solaire, aurores boréales et éclipses
17	Mardi 1 juin 2027	Aotearoa, le pays du long nuage blanc

Pour votre sécurité et en raison de la capacité de la salle, il peut nous être impossible d'accueillir tous les adhérents qui se présentent à certaines conférences.

*Les conférences sont prévues au théâtre,
elles débutent à 17 h et se terminent à 19 h*

Philippe DUBREUIL, Géologue	Théâtre
Vincent CORRIOL, Maître de conférences Histoire médiévale Université du Maine Le Mans	Théâtre
Bernard AUVINET, Rhumatologue, auteur de « Traité de la Marche et de la démarche »	Théâtre
Jean-Yves FRÉTIGNÉ, Maître de conférences Université de Rouen Auteur d'un ouvrage Histoire de la Mafia, au-delà des préjugés	Théâtre
Jacques LE GOFF, Professeur émérite des Universités	Théâtre
Selim KRICHANE, directeur du Musée Suisse du Jeu En partenariat avec le château de Mayenne	Théâtre
Lycéens de Don Bosco	Théâtre
Emmanuel de WARESQUIEL, Historien, auteur, ingénieur de recherche de l'École Pratique des Hautes Etudes	Théâtre
Michel CABARET, Biologiste Directeur de l'Espace Sciences de Rennes	Théâtre
Alan GUILLOU, Ancien bâtonnier du barreau de Vannes	Théâtre
Alain DARRE, Maître de conférences Rennes1	Théâtre
Patrice DEBRÉ, Médecin immunologiste	Théâtre
Loïc KERVOUET, Journaliste, directeur de collection, auteur de « Comprendre les Malgaches »	Théâtre
Alain VIOT, Professeur d'Histoire, Administrateur de la Vigie	Théâtre
Manon PAISTEL, Professeure de philosophie	Théâtre
Karl-Ludwig KLEIN, Astronome, observatoire de Paris Lab. instrumentation et recherche en Astro physique (LIRA)	Théâtre
Olivier MIGNON, Historien, conférencier, guide conférencier	Théâtre

Merci d'être à l'heure. Si vous devez sortir avant la fin, merci pour votre discrétion.
Merci également de mettre vos portables en mode silencieux.



1 Les ressources en Hydrogène Naturel du Sous-Sol

jeudi 1/10

L'hydrogène naturel du sous-sol (ou hydrogène natif) représente une nouvelle énergie primaire, décarbonée, abondante et probablement renouvelable. De l'information générale sera présentée sur la présence d'hydrogène naturel dans l'écorce terrestre, ses émanations en surface ainsi que de l'information sur l'exploration et la production de ressources en hydrogène natif. Le contexte français sur l'hydrogène naturel sera résumé et spécifiquement, le contexte en Nouvelle Aquitaine et en Occitanie sera développé. C'est dans ces deux régions qu'existent 5 des 6 Permis Exclusif de Recherche (PER) d'hydrogène natif en France.

2 Robin des bois : prince des voleurs ou roi de la forêt »

jeudi 8/10

Robin des Bois est une figure légendaire célèbre, connue comme celui qui vole aux riches pour donner aux pauvres. Devenu un mythe international, il dépasse largement la réalité historique et appartient à la culture populaire depuis plusieurs siècles. Il est souvent considéré comme un symbole de justice sociale et de révolte contre les inégalités. Pourtant, il reste lié à l'Angleterre médiévale, notamment à Richard Cœur de Lion, Jean sans Terre, la forêt de Sherwood et le shérif de Nottingham. Les recherches sur ses origines permettent de mieux comprendre la société médiévale et ses rapports de domination.

3 Marche et démarche, intrications avec l'Art

jeudi 15/10

Une première approche, descriptive, relate comment les connaissances scientifiques ont pu être source d'inspiration pour les artistes (Marcel Duchamps « Nu descendant un escalier » 1912) et réciproquement comment une sculpture (Umberto Boccioni « L'homme en mouvement » 1913), peut servir de support d'imagerie mentale pour la rééducation de la marche. La seconde approche aborde comment la méthode géométrique des fractales appliquées à la peinture autorise le diagnostic précoce de la maladie de Parkinson (Salvador Dalí « Rapsodie moderne » 1957). Réciproquement l'usage du tempo musical synchronisé avec la cadence des pas améliore la qualité de la marche du patient Parkinsonien. La troisième approche correspond à la Neuro-esthétique, science du XXI^e siècle, l'objet est de comprendre l'expérience esthétique.

4 La Mafia sicilienne

jeudi 5/11

Cette conférence propose une analyse historique de la mafia sicilienne en partant de l'analyse des préjugés qui en déforment la compréhension. La prétendue Honorable Société n'est pas le produit de l'état d'esprit d'une population mais une organisation criminelle particulière qui s'appuie non seulement sur la violence mais aussi sur le contrôle social et territorial. Deux grandes questions structurent le propos. Quelles relations complexes entretient-elle avec les institutions et la société italienne ? Comment a-t-elle été combattue autant par les forces de l'ordre et la magistrature que par la société civile ?

5 Le pouvoir, une drogue dure ?

jeudi 10/11

Le pouvoir politique agit insidieusement comme un facteur d'ivresse légère puis, par accoutumance, de dépendance de plus en plus forte au point d'en perdre la conscience. C'est l'ivresse des sommets, celle des alcooliques qui s'imaginent tout-puissants et celle des alpinistes qui après tant d'efforts et

de prises de risques insensées goûtent aux joies de la béatitude suprême. Et cela est vrai pour les politiques évidemment mais aussi pour tous ceux qui détiennent quelque pouvoir dans les familles, les entreprises, les administrations, les églises. Pour essayer de le comprendre, je me propose de répondre à trois questions : d'où vient ce goût du pouvoir plus prononcé chez ceux qui s'engagent dans la carrière politique ? Quels en sont les effets ? Et en guérit-on ?

6 De la case au pixel : jeux traditionnels et jeux vidéo

mardi 24/11

Si l'on oppose souvent les jeux « traditionnels » aux jeux « numériques », de nombreuses filiations relient pourtant les jeux de société, de cartes ou d'adresse aux jeux vidéo contemporains. Dans cette conférence, Selim Krichane, directeur du Musée Suisse du Jeu, présentera les réflexions issues de l'archéologie des médias qui ont nourri la conception de l'exposition De la case au pixel archéologie du jeu vidéo, présentée au musée du château de Mayenne jusqu'au 31 décembre.

7 La société de la connaissance

mardi 1/12

Imaginez une salle où lycéens et seniors échangent, s'écoutent et s'étonnent mutuellement ! les élèves du lycée Don Bosco vous ouvrent les portes de leur monde – celui des smartphones, de Wikipédia et de l'intelligence artificielle – et vous invitent à partager le vôtre, celui des encyclopédies, des bibliothèques et du savoir transmis de main en main. Ensemble, nous explorerons une grande question : a-t-on vraiment plus de connaissances aujourd'hui qu'avant ? une rencontre conviviale, pleine de curiosité et d'humanité, où chaque génération a quelque chose d'essentiel à apporter à l'autre. Venez avec vos souvenirs, votre curiosité et votre bonne humeur.

8 FOUCHÉ

jeudi 17/12

Joseph Fouché (1759-1820) demeure l'une des figures les plus fascinantes et controversées de l'histoire de France. Acteur majeur de la Révolution française, il traverse sans tomber les bouleversements politiques de son époque. Conventionnel régicide, ministre de la Police sous le Directoire puis sous Napoléon, il se distingue par son sens exceptionnel de l'information et du pouvoir. Son parcours éclaire les mécanismes de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration. À travers cette personnalité complexe, se dessinent les tensions entre idéalisme, ambition et raison d'État.

9 Sciences et Obscurantismes

jeudi 7/01

La science repose sur l'observation, l'expérimentation et l'esprit critique. À l'inverse, l'obscurantisme se caractérise par le refus des connaissances établies, la diffusion de croyances infondées ou la remise en cause de la méthode scientifique. À l'heure des réseaux sociaux et de la désinformation, développer la culture scientifique est devenu un enjeu majeur pour permettre aux citoyens de comprendre le monde et d'exercer leur esprit critique.

10 Trois procès de rupture ou procès de connivence

mardi 21/01

Trois procès de rupture intentés à 3 figures qui incarnent une confrontation radicale entre un homme et l'ordre politique ou religieux de son temps. Le procès de Socrate : un philosophe qui dérange au siècle d'Or de la Grèce antique où l'opinion publique rejette les élites. Socrate provoque, il sera condamné pour crime d'opinion. Le procès de Jésus : Que lui reproche-t-on ? Les griefs contre lui sont ambigus, sa défense est ratée, ses silences le rendent coupable, il sera condamné. Le procès de Louis XVI, Quelles sont les accusations ? Les preuves ? Ses avocats sont habiles mais la défense du roi est maladroite. On votera pourtant la mort malgré les divisions au sein de la Convention.

11 Né quelque part

mardi 2/02

Le monde contemporain est traversé par de profondes mutations (économiques, techniques, culturelles...) qui bouleversent nos repères et suscitent, sous diverses formes, des enjeux identitaires et des débats autour du sentiment d'appartenance. Dans ce contexte complexe il peut être intéressant de se poser une question apparemment simple : Qu'est-ce-qu'être né quelque part ? Quels rôles jouent les « racines » dans nos vies ? Comment nos origines, d'ici ou d'ailleurs, s'imposent-elles à nous et qu'en faisons-nous ? Une démarche agréable et ludique pour comprendre simplement un enjeu majeur : Qui sommes-nous ?

12**Les messages de l'ARN,
une révolution pour la médecine et la biologie****jeudi 18/02**

L'acide ribonucléique (ARN), longtemps considéré comme un simple intermédiaire entre l'ADN et les protéines, est aujourd'hui au cœur d'une véritable révolution scientifique et médicale. Des découvertes récentes ont conduit à la compréhension du rôle essentiel de l'ARN dans le fonctionnement du vivant. Le Pr Debré explique comment les ARN messagers et les ARN régulateurs contrôlent l'expression des gènes et participent aux mécanismes fondamentaux de la cellule. Il montre également comment ces découvertes ont permis le développement de nouvelles biotechnologies, notamment les vaccins à ARN messenger utilisés contre la Covid-19, ainsi que de nombreuses thérapies innovantes

13**Comprendre Madagascar et les Malgaches,
comprendre les freins au développement****jeudi 11/03**

Découvrir vraiment Madagascar c'est surtout découvrir les Malgaches, leur civilisation ancestrale si spécifique, leurs façons de vivre, de penser, et, tout particulièrement, leur volonté de vivre ensemble une vision du monde infiniment plus spiritualiste que matérialiste. Dominer la mort, respecter les anciens, cultiver l'harmonie des relations humaines, le tout en prenant le temps d'y réfléchir, voilà l'essentiel pour un Malgache, qui se débat le plus souvent sans rage, avec résignation, dans un océan de pauvreté. Cela n'empêche pas, de façon récurrente et cyclique, des explosions populaires urbaines le plus souvent récupérées par des militaires ou politiciens.

14**« Les prisonniers de guerre, ces "mal-aimés" de 40 »****jeudi 25/03**

Après la défaite de juin 1940, près de 1,8 million de soldats français furent capturés par l'armée allemande. Internés dans des camps appelés « Stalags » et « Oflags », ils vécurent pendant plusieurs années dans des conditions souvent difficiles. La conférence retrace leur quotidien, le travail forcé imposé à beaucoup d'entre eux, ainsi que les liens maintenus avec leurs familles. Elle aborde également les tentatives d'évasion, les actes de solidarité et les formes de résistance développées en captivité. Un éclairage particulier est apporté sur leur retour en France à la Libération et sur les difficultés de réinsertion. Sera aussi abordé le sort des prisonniers de guerre allemands de 1944 à 1948.

15**Devrions nous renoncer à notre intérêt individuel
au profit de l'intérêt général****mardi 6/04**

Comment pourrais-je vivre heureux dans un monde qui va mal ? Le détachement paraît en effet salvateur, loin des problèmes du monde nous construisons notre vie insulaire emplie de plaisirs et d'instants d'insouciances. Cependant, ce bonheur peut-il véritablement être plein lorsque nous sommes entourés de personnes qui souffrent, lorsque notre environnement est en danger et le futur de l'humanité incertain ? Cette interrogation porte en elle un paradoxe : comment mon bonheur pourrait-il passer par la subordination de mon intérêt individuel au profit de l'intérêt général ? Sans moralisme ni nihilisme désabusé nous tâcherons, à l'aide de grands penseurs, d'éclairer le difficile problème éthique de l'intérêt général.

16**Activité solaire, aurores boréales et éclipses****mardi 18/04**

Notre étoile, le Soleil, comment est-il structuré ? Quelles sont les origines de son activité magnétique et de ses éruptions ? Quel rôle joue le vent solaire dans l'environnement spatial de la Terre ? À travers les observations menées notamment à l'Observatoire radioastronomique de Nançay, le conférencier expliquera les mécanismes à l'origine des aurores boréales et leurs effets sur notre planète. Les éclipses solaires, moments privilégiés pour l'étude de la couronne solaire, seront également abordées.

17**Aotearoa, le pays du long nuage blanc****mardi 1/06**

On attribue la découverte de la Nouvelle-Zélande à un navigateur légendaire nommé Kupe originaire de Hawaiki (probablement Raiatea près de Tahiti à 4185 km !) qui serait arrivé ici au Xe siècle à bord d'un canoë nommé Matawhourua. D'après la tradition, en apercevant l'archipel, son épouse Hine Te Aparangi se serait écriée He Ao ! He Ao ! c'est-à-dire un nuage, un nuage ! Kupe baptisa donc cette nouvelle terre Aotearoa : le pays du long nuage blanc. C'est à la découverte de ces terres lointaines que nous vous invitons à travers une évocation de leur formation, de leur nature, de leur histoire et de leurs traditions.

La commission « Bien vivre sa longévité » de l'UTL HM propose des temps d'informations, d'échanges autour de différentes thématiques qui nous concernent tous.

Michel Landelle est le référent.

1 • RENDEZ-VOUS DE LA LONGÉVITÉ :

Garder la forme et son équilibre, tout en avançant en âge...quel confort !

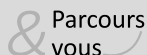
Retraités, nous avons la chance de vivre cette Longévité tout en souhaitant « profiter » de cette période de notre vie...Mais la forme et l'équilibre s'entretiennent même sans prétendre préparer des compétitions. Cela peut permettre, entre autres, d'éviter les chutes ou d'en réduire les conséquences. Il y a bien des manières d'entretenir sa forme ou ses équilibres ! Vous en pratiquez déjà et vous pourrez en témoigner. Des professionnels spécialisés vous en proposeront d'autres aussi. Cette table ronde pourrait être prolongée par une autre, ultérieurement.

2 • DÉSIGNATION D'UNE PERSONNE DE CONFIANCE ET DIRECTIVES ANTICIPÉES

Ces démarches, qui peuvent être effectuées à tout âge, sont de plus en plus naturelles et sont même proposées lors d'une hospitalisation bénigne. Il s'agit d'un document écrit, daté et signé par lequel une personne rédige ses volontés quant aux soins médicaux qu'elle veut ou ne veut pas recevoir dans le cas où elle serait devenue inconsciente ou elle se trouverait dans l'incapacité d'exprimer sa volonté. Évidemment cette démarche revêt une autre importance quand nous avançons en âge. Pour répondre à toutes vos questions (que nous savons nombreuses...) nous accueillerons divers professionnels : juriste, praticiens du monde hospitalier, médecin libéral...

La date et le lieu précis seront connus à la rentrée.

Pensez à bien cocher la case « BVL recevoir les informations » de la fiche d'inscription !



APPRENEZ UNE NOUVELLE LANGUE AVEC L'ASSOCIATION DE JUMELAGE DE LA VILLE DE MAYENNE

Vous souhaitez améliorer votre pratique d'une langue étrangère ou en découvrir une nouvelle ? L'association propose des cours d'anglais, d'allemand, d'espagnol et d'italien, ouverts à tous les niveaux.

RÉUNION D'INFORMATION

Mardi 8 septembre • 19 h 30 • Lycée Lavoisier - 281, rue du Pommier - Mayenne

Reprise des cours : à partir de la semaine du 7 septembre 2026 (semaine 37).

Renseignements : 06 08 30 55 32 ou 06 68 39 20 50

Courriel : jumelage.mayenne@orange.fr

Présentation animée par Noël BAYER, officier de sapeur-pompier en retraite,
Jean-Pierre GELARD, retraité et ancien responsable sécurité en entreprise
 et **Bruno BEUNEUX**, ancien officier sapeur-pompier professionnel en retraite

GRATUIT

ÉVITEZ LES ACCIDENTS À LA MAISON ! ÉLIMINEZ LES RISQUES POUR TOUTE LA FAMILLE

Judi 3 décembre • 14 h à 17 h • Centre de Secours - rue du Terras à Mayenne

Dans votre cuisine, la salle de bains, le garage, la chambre, le salon, le jardin... Comment éviter les accidents à la maison ?

L'accident domestique fait chaque année 20 000 décès, soit 4 fois plus que les accidents de la route ! Il est la 3^e cause de mortalité en France derrière les cancers, et les maladies cardiovasculaires !

Pour les enfants, il passe même en 1^{re} position !

Alors que l'habitation se doit être rassurante et sécurisante, elle peut, si l'on n'y prend pas garde, se transformer en lieu de tous les dangers.

PARCE QUE L'ACCIDENT DOMESTIQUE N'EST PAS UNE FATALITE, l'UTLHM, vous propose d'apprendre à être maître de votre sécurité pour faire face à ces fléaux : chutes, incendie, intoxications, piqûres, brûlures, électrocutions, étouffements, coupures et bien d'autres encore.

- Prévention des risques
- Les gestes qui sauvent

- Notions de secourisme
- Information sur le défibrillateur

Sécurité routière et

CODE DE LA ROUTE

« NOTRE SÉCURITÉ SUR LA ROUTE, C'EST AUSSI NOTRE AFFAIRE... »

Il ne s'agit pas de se faire peur, mais voyons la réalité en Mayenne. Ces dernières années, 40% des victimes des accidents de la route dans notre département sont âgées de plus de 65 ans. Être victime ne veut pas nécessairement dire être responsable de l'accident dans lequel ces personnes sont impliquées. Évidemment ! L'UTL, informée de cette réalité, propose à ses adhérents une formule de remise à niveau théorique et pratique comprenant :

UN CYCLE DE 2 COURS - 2 HEURES

Judi 12/11

Judi 19/11

10h à 12h • Grimaldi salle 3

- Les seniors au volant - comment réduire les risques et adapter sa conduite ?
- Les nouveaux panneaux ;
- Code de la rue en ville – quels réflexes ?
- Les giratoires et les ronds-points ;
- Nouveau questionnaire du code de la route ;
- Réponses aux questions.

1 H DE CONDUITE INDIVIDUELLE

Judi 26/11

**École de la route Saint-Martin
place du 9-Juin-1944 à Mayenne**

- Avec un moniteur d'auto-école ;
- Avec son propre véhicule ou celui de l'auto-école si nécessaire ;
- Avec des horaires au choix.

Il est possible de suivre le cycle théorique et de ne pas effectuer la partie pratique

La Confrérie des AROM@TICS est un groupe de jardiniers qui pratique toutes sortes d'échanges gratuits (savoir-faire, semences, plants, trucs et astuces, recettes de cuisine, etc).



Pour cette 12^e année, un potager expérimental et collectif est destiné à resserrer les liens du groupe en participant à la mise en place d'un nouveau thème annuel et à son entretien.

Situé dans la coulée verte de la Petite Vigne, il se compose d'un petit vignoble, de 2 plates-bandes potagères et depuis fin 2023 d'un verger de 30 fruitiers (très bonne proposition de Philippe Lambert) dans le but de sensibiliser le plus de gens de passage ou de curieux à nos **pratiques de jardinage sans pesticides, ni produits chimiques avec le souci de respecter la biodiversité.**

Autonome à l'intérieur de l'UTL, **ce groupe est ouvert à tout adhérent passionné de jardinage : débutants ou confirmés chacun à son expérience à partager.** Pour assurer la pérennité de cette activité, les pionniers de ce groupe créé en 2007 aimeront pouvoir **faire la transmission des savoirs avec une jeune génération d'adhérents** dont certains les ont rejoints depuis quelques saisons.

Même si cette activité est gratuite, les nouveaux inscrits s'engagent à participer aux ateliers de visite. C'est aussi l'occasion de se retrouver avec plaisir en toute convivialité dans nos ateliers communs.

**En lien avec les JO 2024, des jardiniers ont participé à ce défi de portes ouvertes
« LES JARDINS OLYMPIQUES »
pour 24 dates au printemps 2024 rassemblant plus de 1200 visiteurs !**

PROGRAMME

ATELIERS ITINÉRANTS DANS LES JARDINS

Les 8 à 9 ateliers itinérants dans les jardins des membres ou de tiers, ainsi que les passages à la quinzaine en printemps-été au potager commun, **se déroulent de début mars à fin septembre.**

VOYAGE D'APPLICATION SUR 2 JOURS

Un voyage d'application sur 2 jours, en car, est envisagé tous les 2 ans, en 2024 : 5 parcs et potagers en Île de France, en 2026 en Morbihan

RÉUNION DE BILAN ET DE PROGRAMME POUR L'ANNÉE À VENIR

Guy Beaudet* et Philippe Lambert, co-référents du groupe, prévoient une réunion de bilan et de programme pour l'année à venir, le

mercredi 25 novembre • 14 h • Grimaldi salle 3

* Renseignements : 02 43 04 33 15 ou 07 83 34 03 60

SANTÉ

LE BON USAGE DES MÉDICAMENTS

par le Docteur Claude PAUMARD

Vendredi 5 février • 10 h à 12 h • Auditorium du Grand Nord

Le bon usage des médicaments met l'accent sur le risque de mésusage ou d'abus des médicaments sans pour autant faire le procès de ces substances qui contribuent à l'augmentation de la longévité. On insiste sur l'automédication, la nécessité de respecter les doses, la durée. On rappelle que les seniors sont ceux qui prennent le plus de médicaments et qui sont plus sensibles aux effets secondaires

Visites d'

ENTREPRISES

15
pers.

Visites organisées et généralement accompagnées par Bernard HIVET

Ces visites permettent de rapprocher les membres de l'UTL de l'entreprise, d'aller à la rencontre d'un savoir-faire, de se plonger dans l'économie réelle, celle des hommes et des femmes au travail.

*Une participation
sera demandée*

Ces visites rencontrent un succès certain auprès des adhérents, cette année, elles seront proposées dans un UTL infos qui paraîtra en mars 2027.

Découverte du

MONDE RURAL

Effectif
limité

Visites organisées et accompagnées
par Annick BAYER et Jean-Pierre GICQUELAY

Ces visites ont pour but de mieux faire connaître aux membres de l'UTL les acteurs et actrices qui travaillent dans ces secteurs et participent activement à la vie de nos campagnes à Mayenne et dans les environs.

*Les groupes sont à effectif limité
et une participation sera demandée*

L'inscription sera faite avec le bulletin de l'UTL infos qui paraîtra en mars 2027.

Conversations

EUROPÉENNES

Depuis des années déjà et suite à des visites et rencontres réciproques entre nos 4 villes jumelles (Wablingen, Devizes, Jesi et Mayenne) notre UTL a tissé un réseau. Face à la difficulté de pouvoir se déplacer régulièrement, l'idée a germé en mai 2024 de lancer des échanges par visio. Dès octobre 2024 une première visio a été lancée et en juin 2026 nous réalisons notre 9^e « Conversation européenne » avec comme sujet « Comment se passe la transition climatique dans nos villes et pays ? » Ces Visio ne se substituent évidemment pas aux journées du Jumelage ni aux diverses autres initiatives. Les sujets abordés relèvent des questions de société communes à nos divers pays et, une belle règle acceptée par nos partenaires, nous conversons en français... Un luxe !

APPRENDRE ET PARTAGER À TOUT ÂGE

L'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA) fédère des Universités du temps Libre (UTL) ayant pour vocation de rendre le savoir accessible à tous, sans condition d'âge ni de diplôme. Elle favorise la formation tout au long de la vie, les échanges entre les adhérents et la valorisation des réalisations de chacun.

LE CONCOURS DES PLUMES : DONNER VIE À L'ÉCRITURE

Parmi les actions emblématiques de l'UFUTA figure le concours des plumes, qui récompense des œuvres originales, dans les catégories : poésie, nouvelle ou étude thématique. Ouvert aux adhérents des structures membres, ce concours encourage aussi bien des démarches individuelles que des projets collectifs, dans un esprit de créativité, de partage et de qualité littéraire. Les meilleures réalisations se voient décerner les plumes d'or et les plumes d'argent, mettant en lumière les talents des participants à l'échelle nationale.

DES COURS D'ÉCONOMIE EN VISIOCONFÉRENCE

L'UFUTA propose également des cours d'économie en Visioconférence. Accessibles aux débutants comme aux personnes souhaitant approfondir leurs connaissances, ces cours donnent les clés pour découvrir les grands mécanismes économiques ; décrypter l'actualité et mieux appréhender les enjeux du monde contemporain. Grâce à la visioconférence, chacun peut bénéficier d'un enseignement de qualité tout en restant dans sa structure locale (voir dans notre brochure p. 13).

L'UTL HM adhère à l'UFUTA, Bernard Bodin en est vice-président.

L'UTL

vous informe !

PROJETS DE VOYAGES

Quelques règles en matière d'inscriptions :



Pour les sorties thématiques, « voyages d'application » (œnologie, plantes...) :

- Priorité aux adhérents inscrits à l'activité
- Puis à leurs conjoints adhérents de l'UTL

Pour tous les voyages :

- L'adhésion à l'UTLHM est obligatoire pour participer.
- D'une façon générale, les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée des fiches d'inscriptions, accompagnées du règlement.
- Les demandes par internet ne sont pas prises en compte actuellement.
- En cas de désistement non remplacé, nous garderons une participation aux frais.
- Les chèques ne sont encaissés qu'après la sortie.

L'UTLHM est immatriculée à la chambre des associations, 94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS sous le n° IM094120001. Garantie financière : GROUPAMA Assurance-Crédit & Caution, 3 place Marcel Paul, 92000 NANTERRE. Assurance RCP : MAIF, 200 avenue Salvador Allende, 79000 NIORT.

ASSOCIATION « LIRE ET FAIRE LIRE »

Elle fait appel aux retraités, pour transmettre aux enfants le goût de la lecture. Des adhérents de l'UTL se sont engagés dans cette activité « inter générationnelle ». Les histoires n'attendent que vous pour être lues. **Pour vous renseigner, prenez contact avec Céline RONDEAU-GARDIE au 02 43 49 52 89 - Mail : crondeaugardie@udaf53.unaf.fr.**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

LE BUREAU

- Pierre DOUILLET, *président*
- Annick BAYER, *vice-présidente*
- Georges MONTARON, *trésorier*
- Jean-Pierre GICQUELAY, *trésorier adjoint*
- Geneviève RENAUD, *secrétaire*
- Nicole MONTARON, *secrétaire adjointe*
- Bernard BODIN - Thierry FRANCOU - Jean GOARIN - Françoise MARVILLET, *membres*

LES AUTRES MEMBRES DU CONSEIL

- Anne-Marie BOUTELOUP - Guy BOURGUIN - Christian CHASLES - Irène GUESNON
- Ernest GUIHERY - Michel LANDELLE - Bernard PIEAU - Philippe SAVARY (membre coopté)
- Marie-Claude ZUBER
- **Membres de droit** : Florence DAVIAU et Frédéric BORDELET (Mayenne Communauté)

LES ADHÉRENTS DE L'UTL HM

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL ET D'ORGANISATION

- Sheelagh ABBOTS - Noël BAYER - Monique BOUSSARD - Jean-Louis BROUSSIN
- Josiane BROUSSIN - Jocelyne CHASLES - Thérèse CHEMIN - Jean-Louis CHEMIN
- Francine de LANDEVOISIN - Odette DERENNE - Marie-Pierre DESLAIS-LENFANT
- Jean-Pierre GELARD - Marie-Madeleine GELARD - Elisabeth GICQUELAY - Jean-Louis HENRI
- Bernard HIVET - Chantal KERANGUEVEN - Alain LEBRETON - Colette LURQUIN
- Marie-Elisabeth SARRASIN - Soazig LEGENTIL - Éric MULLER.

LES COMMISSIONS

- Questions de société - Sciences - Histoire - Longévité

LES RELAIS D'ACTIVITÉS

LES FORMATEURS - CONFÉRENCIERS - MÉDIATEURS

LES PARTENAIRES

- Ville de Mayenne
- Mayenne Communauté
- Centre Hospitalier du Nord Mayenne
- Grand Nord
- Centre culturel le Kiosque
- Association du Patrimoine du Pays de Mayenne
- Euromayenne
- Le Vox
- Le Musée du Château de Mayenne
- La Vigie



ADHÉSION GÉNÉRALE À L'ASSOCIATION : 10 EUROS ⁽¹⁾

TARIF PAR ACTIVITÉ	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT ⁽²⁾
Conférences (16 par an)	32 €	16 € ⁽³⁾
œnologie : cycle 1 ou 3 - chaque cycle	60 €	45 €
œnologie : cycle 5	45 €	25 €
Littérature : promenade en	20 €	12 €
Sciences : chaque cycle	25 €	15 €
Histoire de l'art	25 €	15 €
Mythologie et Théâtre	20 €	12 €
Informatique : prendre les bonnes habitudes	24 €	16 €
Informatique : plus d'autonomie	24 €	16 €
Informatique : sécurité sur internet	12 €	9 €
Informatique : applis pour smartphone	24 €	16 €
Atelier d'écriture	50 €	30 €
Histoire de la musique	25 €	15 €
Philosophie	20 €	12 €
Histoire de la Russie : XX ^e siècle	20 €	12 €
Histoire de la Russie : écriture cyrillique	5 €	5 €
Cinéma : chaque cycle	20 €	12 €
Archéologie : la Gaule	20 €	12 €
Histoire des civilisations : le Coran	20 €	12 €
Économie : cours en visio	15 €	10 €
Géopolitique	25 €	15 €
Sécurité routière et code de la route	5 €	–
1 heure de conduite avec moniteur auto-école	40 €	–
Prévention des risques domestiques	GRATUIT	
Café IA		
Atelier santé : les médicaments		
Cafés rencontres		
Expositions aux Calvairiennes		
Rencontres du bien vivre sa longévité	GRATUIT	
Aromatics		

(1) Cette adhésion inclut le prix de l'assurance dans le cadre des activités organisées par l'association.

(2) Tarif réduit : sur présentation de la carte pôle-emploi ou d'une copie de l'avis d'imposition de l'année. (ATTENTION : ligne 14 de l'avis d'imposition « Impôt sur les revenus soumis au barème = 0 »).

(3) Pour une inscription en février 2027 : conférences de février à juin 2027 : plein tarif : 16 € / tarif réduit : 8 €

Les tarifs proposés cette année pourront évoluer l'année prochaine.

Vous pouvez régler les cotisations en 2 fois : établissez 2 chèques et notez au dos de l'un d'eux la date à partir de laquelle vous souhaitez qu'il soit débité.

Les INSCRIPTIONS

Mode d'emploi

OÙ, QUAND, COMMENT

Les inscriptions se font en deux temps :

- une préinscription par courrier
- et l'inscription définitive dans le centre de loisirs des Châteliers.

Vous avez reçu, avec ce programme, une fiche d'inscription. Vous remplissez, complètement, le cadre d'identification puis...

- vous **notez d'une croix** les activités que vous souhaitez suivre dans la colonne « inscription ».
- Vous expédiez ou vous déposez la fiche complétée au Grimaldi, 84, place des Halles à Mayenne.

Si vous pensez bénéficier du tarif réduit, vous joignez une copie de la **page 2 de l'avis d'imposition** ou de la carte de demandeur d'emploi.

2 JOURS D'INSCRIPTION

lundi 21 septembre

mardi 22 septembre

**entre 10 h et 18 h • centre de loisirs des Châteliers
route de Paris - MAYENNE**

On vous dira si vos inscriptions sont validées.

Vous aurez à régler le montant de l'adhésion à l'UTLHM (10 €) et les cotisations aux activités validées. **Votre carte d'adhésion et un double de votre fiche d'inscription vous seront alors remis.**

ATTENTION !

Vérifiez bien la compatibilité des jours et heures des différentes activités que vous souhaitez suivre.

INSCRIPTIONS ÉGALEMENT TOUTE L'ANNÉE

(hors vacances scolaires)

à partir du lundi 28 septembre

**de 10 h 30 à 12 h • Permanence du Grimaldi
84, place des Halles - MAYENNE**

- Cependant les inscriptions peuvent être suspendues si le nombre d'inscrits est trop important.
- Pour votre sécurité et en fonction de la capacité de la salle, il peut nous être impossible d'accueillir, à certaines conférences, tous les adhérents qui se présentent.



Nous sommes une association qui fonctionne avec les compétences et la bonne volonté de chacune et de chacun de ses membres et avec les soutiens de Mayenne Communauté et de la Ville de Mayenne.

INSCRIPTIONS

Lundi 21 et mardi 22 septembre 2026 de 10 h à 18 h
Centre de loisirs des Châteliers - MAYENNE

PERMANENCES HABITUELLES

Tous les lundis de 10 h 30 à 12 h (sauf vacances scolaires)
au bureau de l'association :
Le Grimaldi - 84, place des Halles - MAYENNE
À partir du 28 septembre 2026

84, place des Halles - Le Grimaldi - 53100 MAYENNE
Tél. 02 43 08 98 29 - utlmayenne1@orange.fr
www.utl-mayenne.org

Toute l'information et toute l'actualité sur notre site.
À consulter régulièrement et en particulier avant toute activité.



**Cette plaquette a été imprimée sur papier PEFC,
label qui garantit la gestion durable des ressources forestières.**